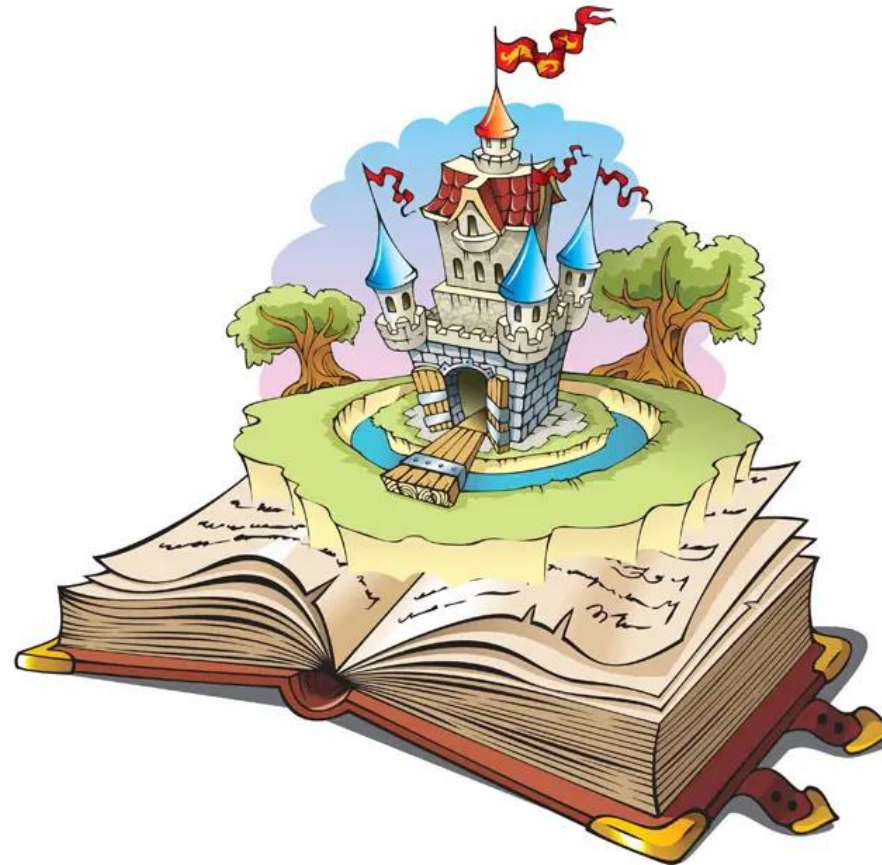


Anno scolastico 2022/2023

I. C. "Italo Calvino"

**Percorso educativo-didattico
"MONDI MAGICI"**



**INTERCLASSE seconda - Scuola PRIMARIA
Plessi: Carnovali - Mattei - S. Uguzzone**



"La fiaba è la chiave che apre tutte le porte della realtà, percorrendo strade nuove aiuta a conoscere e a capire il mondo in quanto è un potente stimolo alla creatività, al pensiero divergente".

Gianni Rodari

Premessa

(finalità - filo conduttore del progetto)

Il percorso educativo-didattico delle classi seconde promuove la conoscenza della realtà attraverso il mondo magico delle fiabe, utilizzando la fantasia e la creatività.

Il progetto nasce dalla convinzione che, per essere significativo, un apprendimento debba utilizzare il linguaggio proprio del bambino, quindi il gioco lo scorso anno e la fiaba quest'anno.

La narrazione lascia un segno che modifica profondamente, sia chi narra, sia chi accoglie i racconti, poiché le storie aiutano sempre a decodificare i fatti e gli eventi, a dare una rappresentazione e un significato alle cose e alle vicende.

La narrazione "sconfinata" consente di raccontare ai bambini il mondo e gli "altri", di aprire finestre sul lontano e l'altrove, di suscitare curiosità, apertura, attenzione.

Lo "strumento magico" introdurrà i bambini nel mondo della magia e li condurrà alla scoperta delle incredibili trasformazioni della natura, del tempo e dello spazio.

Le storie, nella loro dimensione fantastica, sociale e naturale sono per i bambini un contenitore privilegiato di conoscenza per capire la differenza tra il bene e il male e per apprendere valori universali quali l'amicizia, l'amore, il rispetto dell'altro, l'inclusione.

Il progetto stimolerà la consapevolezza della realtà che è in noi e intorno a noi, svilupperà la fantasia e la creatività, educerà i bambini all'utilizzo dei diversi codici espressivi e alla gestione delle emozioni favorendo l'esigenza di crescita globale degli alunni.

Incipit

Lo "strumento magico" condurrà gli alunni a riflettere su situazioni reali e concrete riguardanti le parole, i numeri, i mutamenti della natura, la musicalità di poesie, di filastrocche e di storie sia in italiano che in inglese.

Primo Periodo (settembre-gennaio)

	Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la necessità di imparare regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione delle esperienze vissute durante il periodo estivo. - Accoglienza: cerchio del dialogo finalizzato a far emergere le proprie emozioni. - Attività ludiche mirate a favorire la socializzazione e l'inclusione. - Individuazione di regole condivise all'interno della classe e riflessione sull'importanza e la necessità di rispettarle. - Circle time: riflessioni dirette alla ricerca di comportamenti/ atteggiamenti, modalità comunicative atti a favorire il benessere psico-fisico e a regolamentare una buona convivenza della comunità classe. - Applicazione della Regola d'oro in 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sistematiche. - Scheda strutturata: frasi da completare, domanda a risposta aperta per comprendere la necessità di imparare regole condivise. - Scheda strutturata: schema e frasi da completare sul riconoscimento di emozioni e bisogni.

	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i propri bisogni e quelli altrui.	<p>"situazioni problema": riflessioni sul proprio modo di agire e sulle conseguenze che genera nell'altro.</p> <ul style="list-style-type: none">- Attività volte al riconoscimento di emozioni e bisogni propri e altrui (uso di faccine, realizzazione di cartelloni...)- Realizzazione in classe dell' "angolo del dialogo".- Avvio alla produzione delle "carte del dialogo" come strumento da utilizzare per risolvere i conflitti.- Circle time: riflessioni dirette all'acquisizione di comportamenti responsabili per evitare lo spreco alimentare (progetto "Io non spreco") e il conseguente impatto ambientale.- Ascolto di canzoni, visione di filmati, lettura di testi di vario genere finalizzati a celebrare le giornate internazionali dedicate a diverse tematiche.	
--	---	---	--

<p>Lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere, comunicare esperienze e intervenire nelle conversazioni in modo adeguato. - Leggere in modo corretto. - Comprendere le informazioni principali di un testo scritto. - Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ripasso e consolidamento dei concetti appresi in prima. - Libere conversazioni relative al vissuto personale. - Ascolto e comprensione delle storie lette dall'insegnante. - Riflessioni, conversazione guidata, riordino cronologico delle sequenze, rappresentazione grafica dei brani ascoltati, ampliamento del lessico. - Lettura e comprensione di brevi testi. - Lettura di poesie e filastrocche con individuazione delle rime, del messaggio poetico e relativa rappresentazione grafica. - Esercizi di scrittura per l'apprendimento del corsivo. - Esercizi di grammatica sulle difficoltà ortografiche, sulla costruzione della frase e sulla divisione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove di ingresso. - Osservazioni in itinere. - Prove di lettura e comprensione con domande a scelta multipla e risposte aperte. - Attività di sintassi per riconoscere la costruzione della frase con riordino di sintagmi. - Dettati ortografici.
------------------------	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Impostazione e struttura di un testo scritto collettivo (metodo cooperativo). - Composizione di brevi testi poetici/filastrocche. - Dettati. 	
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, confrontare, ordinare e operare con i numeri oltre il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ripasso e consolidamento dei concetti appresi in prima. - Attività legate al confronto tra quantità. - Scrittura in cifre e in lettere dei numeri oltre il 20. - Utilizzo di strumenti quali la linea dei numeri, l'abaco. - Composizione e scomposizione dei numeri. - Giochi e attività per consolidare i concetti di addizione e sottrazione (con materiale di facile reperimento, abaco, linea dei numeri). 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove di ingresso. - Osservazioni in itinere. - Prove strutturate relative alla lettura, scrittura, ordinamento, confronto dei numeri fino a 99. - Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. - Riconoscimento delle principali figure piane. - Risoluzione di semplici problemi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre le principali figure geometriche. - Rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. - Riconoscimento, rappresentazione grafica e nomenclatura delle principali figure geometriche piane. - Individuazione di vertici, angoli, lati nei poligoni. - Attività pratiche per riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche con addizione e sottrazione. - Impostazione del processo risolutivo di un problema (scrittura dei dati, operazione, diagramma, risposta). 	
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi in coppia e in piccolo gruppo. - Drammatizzazione di una semplice storia. - Canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Test di reading, writing, listening, speaking.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e riprodurre brevi dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività con l'esperta madrelingua nell'ambito del progetto "Let's play speaking in English... about Peace". 	
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo. - Individuare successioni, contemporaneità e cicli temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ripasso e consolidamento sulle paroline del tempo. - Svolgimento di schede strutturate sulla successione e contemporaneità di eventi e azioni. - Riordino cronologico di semplici didascalie. - Utilizzo del calendario. - Memorizzazione di filastrocche. - Schede strutturate per la collocazione di eventi e azioni sulla linea del tempo. - Introduzione all'utilizzo delle fonti per raccontare avvenimenti del passato. - Attività per riconoscere e memorizzare i cicli temporali. - Completamento di tabelle per 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Conversazioni guidate. - Schede strutturate per organizzare le conoscenze temporali e collocare eventi ed azioni sulla linea del tempo. - Schede strutturate per riconoscere la successione temporale, la contemporaneità degli eventi e la ciclicità.

		individuare la sequenza temporale.	
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli indicatori spaziali, compiere percorsi seguendo indicazioni date. - Individuare gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e attività pratiche sulle parole dello spazio. - Uso degli indicatori spaziali per individuare posizioni proprie, di altri o di oggetti. - Osservazione degli elementi presenti nell'ambiente circostante. - Distinzione tra elementi naturali e antropici di un paesaggio. - Distinzione tra i diversi tipi di paesaggio (marino, montano, collinare, di pianura, urbano). - Visione di video. - Conversazioni guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Schede strutturate sull'utilizzo di indicatori spaziali per orientarsi in uno spazio. - Schede strutturate per individuare i tipi di paesaggio e gli elementi antropici e naturali in esso presenti.

<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, classificare viventi e non viventi. - Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di elementi attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. - Distinzione tra esseri viventi e non viventi. - Classificazione degli esseri viventi. - Osservazione e descrizione delle parti di una pianta. - Individuazione degli elementi costitutivi della vite. - Descrizione della vendemmia e del processo di trasformazione dall'uva al vino. - Rielaborazione dell'esperienza vissuta in cascina Murnee. - Osservazione e descrizione delle varie parti della foglia. - Laboratorio sul ciclo vitale delle chioccioline. - Visione di video e filmati. - Conversazioni guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Schede strutturate sulla vite e il processo di produzione del vino. - Schede strutturate sulla descrizione della foglia.
----------------	--	---	---

<p>Arte e immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare gli elementi compositivi di immagini e il loro significato espressivo. - Utilizzare in modo creativo materiali, strumenti e tecniche per produrre e rielaborare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di opere d'arte e relativa rappresentazione grafica. - Rappresentazioni grafiche con utilizzo dei colori caldi e freddi. - Realizzazione di disegni e manufatti relativi alle stagioni. - Attività laboratoriali in occasione delle festività (Halloween, Natale). - Cartelloni e lavoretti per celebrare diverse occasioni. - Attività laboratoriali. - Realizzazione di disegni e collage nell'ambito del progetto "Let's play speaking in English... about Peace". 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Produzione di semplici manufatti.
<p>Musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare ed interpretare gli eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ascolto e produzione per consolidare la distinzione tra suono, rumore e silenzio. - Attività di ascolto per riconoscere e distinguere suoni naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Prove pratiche di ascolto per la distinzione di suoni naturali e artificiali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali. - Produzione di canti corali legati alle attività didattiche e alle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove pratiche di canto corale.
<p>Educazione Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per acquisire consapevolezza del proprio schema corporeo. - Esecuzione di semplici percorsi. - Giochi di squadra. - Attività legate al progetto "Io scio a scuola" (lezioni di sci alpino e di sci di fondo). - Attività relative al progetto "Teatro in movimento". 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Prove pratiche.

Secondo Periodo (febbraio-giugno)

	Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e rispettare diritti e doveri.	<ul style="list-style-type: none">- Cerchio del dialogo finalizzato a far emergere le proprie emozioni.- Attività ludiche mirate a favorire la socializzazione e l'inclusione.- Circle time: riflessioni dirette alla ricerca di comportamenti/ atteggiamenti, modalità comunicative atti a favorire il benessere psico-fisico e a regolamentare una buona convivenza della comunità classe.- Applicazione della Regola d'oro in "situazioni problema": riflessioni sul proprio modo di agire e sulle conseguenze che genera nell'altro.- Produzione delle "carte del dialogo" come strumento da utilizzare per risolvere i conflitti.	<ul style="list-style-type: none">- Osservazioni in itinere.- Conversazioni guidate.- Scheda strutturata sul riconoscimento di diritti e doveri.- Scheda strutturata sul riconoscimento di comportamento ecosostenibili e rispettosi delle regole stradali.

	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire comportamenti consapevoli volti alla tutela dell'ambiente, della salute e del benessere.	<ul style="list-style-type: none">- Attività legate alla distinzione tra diritti e doveri e all'importanza del loro rispetto nei diversi contesti.- Riflessioni collettive, visione di video sui comportamenti da adottare per garantire la sicurezza stradale di pedoni e ciclisti.- Riflessioni collettive, visione di video, attività in gruppo sui comportamenti da tenere per la cura e il rispetto dell'ambiente: evitare lo spreco di acqua e di energia, fare la raccolta differenziata.- Circle time: riflessioni dirette all'acquisizione di comportamenti responsabili per evitare lo spreco alimentare (progetto "Io non spreco") e il conseguente impatto ambientale.- Ascolto di canzoni, visione di filmati, realizzazione di cartelloni, lettura di testi di vario genere finalizzati a celebrare le giornate	
--	--	---	--

		internazionali dedicate a diverse tematiche: giornata dei calzini spaiati, giornata mondiale della Terra.	
Lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere, comunicare esperienze e intervenire nelle conversazioni in modo adeguato. - Leggere in modo corretto. - Comprendere le informazioni principali di un testo scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libere conversazioni relative al vissuto personale. - Ascolto e comprensione delle storie lette dall'insegnante. - Strutture e differenze tra la favola e la fiaba. - Riflessioni, conversazione guidata, riordino cronologico delle sequenze, rappresentazione grafica dei brani ascoltati o letti, ampliamento del lessico. - Lettura e comprensione di testi, anche su modello Invalsi. - Lettura di poesie e filastrocche con individuazione delle rime, del 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede strutturate su modello Invalsi di lettura e comprensione e riflessione linguistica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo corretto. - Riconoscere alcune parti fondamentali del discorso. 	<p>messaggio poetico e relativa rappresentazione grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di scrittura per il consolidamento del corsivo. - Laboratori con il metodo cooperativo per scrivere o rielaborare racconti/fiabe rispettando le regole della struttura del testo. - Composizione di brevi testi poetici/filastrocche. - Esercizi di grammatica sulle difficoltà ortografiche, sulla costruzione della frase e sulla divisione in sillabe. - Esercizi sull'utilizzo e l'importanza dei segni di punteggiatura. - Attività per il riconoscimento del nome, l'articolo, il verbo e l'aggettivo. - Esercizi sull'uso dell'apostrofo e dell'accento. - Dettati ortografici. 	
--	---	--	--

<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, confrontare, ordinare con i numeri oltre il 100. - Eseguire le operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura in cifre e in lettere dei numeri oltre il 100. - Attività legate al confronto tra quantità. - Utilizzo di strumenti quali la linea dei numeri, l'abaco. - Composizione e scomposizione dei numeri. - Giochi e attività per presentare i concetti di moltiplicazione e divisione (con materiale di facile reperimento, abaco, linea dei numeri). - Presentazione del concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. - Memorizzazione delle tabelline. - Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con e senza cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scheda strutturata sui numeri oltre il 100 e sull'indagine statistica. - Scheda strutturata sulla risoluzione di problemi ed esecuzione di operazioni.
--------------------------	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del concetto di divisione. - Attività pratiche per riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni. - Uso del processo risolutivo di un problema (scrittura dei dati, operazione, diagramma, risposta). - Esercitazioni sul modello Invalsi. - Esecuzione di semplici indagini statistiche in classe e registrazione dei dati raccolti con ideogrammi e istogrammi. 	
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. - Ascoltare, comprendere e riprodurre brevi dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi in coppia e in piccolo gruppo. - Drammatizzazione di una semplice storia. - Canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Test di reading, writing, listening, speaking.

		<ul style="list-style-type: none"> - Attività con l'esperta madrelingua nell'ambito del progetto "Let's play speaking in English... about Peace". 	
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e collocare fatti ed eventi nel tempo, ricavando informazioni da fonti di tipo diverso. - Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede strutturate per la rilevazione dei cambiamenti che avvengono nel tempo. - Schede strutturate per il riconoscimento e la classificazione dei diversi tipi di fonte. - Attività volte a ricercare informazioni utili a ricostruire la propria storia personale. - Completamento di tabelle. - Presentazione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Schede strutturate sul riconoscimento di ore e di minuti. - Costruzione dell'orologio. - Giochi didattici sulla lettura dell'orologio, anche con l'utilizzo della LIM. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Scheda strutturata per riconoscere tracce e fonti e ricavare informazioni. - Scheda strutturata sulla misurazione del tempo.

		- Conversazioni guidate.	
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi spazi e le relative funzioni. - Orientarsi attraverso i punti di riferimento, leggere semplici mappe e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione tra spazi di tipo diverso: aperti/chiusi, pubblici/privati. - Indicazione delle funzioni dei diversi tipi di ambienti. - Distinzione tra elementi fissi e mobili. - Individuazione di punti di riferimento e indicazione di percorsi in relazione ad essi. - Giochi e attività pratiche sulle parole dello spazio. - Uso degli indicatori spaziali per individuare posizioni proprie, di altri o di oggetti. - Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista (dall'alto, di fronte, di lato). - Riduzione in scala di semplici figure. - Realizzazione di semplici piante di 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Scheda strutturata per riconoscere i diversi tipi di ambiente e le relative funzioni. - Scheda strutturata per la realizzazione della legenda di una pianta data e l'individuazione di simboli in una mappa grazie al reticolo geografico.

		<p>ambienti noti (aula, cameretta...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione della legenda. - Lettura di semplici mappe e relativa individuazione di percorsi. - Utilizzo del reticolo geografico per l'individuazione di elementi in una mappa grazie all'uso delle coordinate. - Visione di video. - Conversazioni guidate. 	
<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli animali. - Conoscere le fasi del ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio sul ciclo vitale delle chiocchie. - Semplici classificazioni di animali in base a cosa mangiano, a come si muovono, a come si riproducono, alla presenza o meno dello scheletro, al loro comportamento in base alle stagioni. - Descrizione della materia e dei suoi stati. - Semplici esperienze sui passaggi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Scheda con domande a risposta multipla sulle caratteristiche degli animali. - Scheda strutturata sugli stati della materia, le fasi del ciclo dell'acqua, i materiali e le relative caratteristiche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi materiali e le loro proprietà. 	<p>stato della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle fasi del ciclo dell'acqua. - Riconoscimento dei diversi materiali ed individuazione delle relative proprietà. - Visione di video. - Lavori di gruppo e realizzazione di cartelloni. - Conversazioni guidate. 	
<p>Arte e immagine</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare gli elementi compositivi di immagini e il loro significato espressivo. - Utilizzare in modo creativo materiali, strumenti e tecniche per produrre e rielaborare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di opere d'arte e relativa rappresentazione grafica. - Utilizzo della tecnica del puntinismo. - Rappresentazioni grafiche con utilizzo dei colori caldi e freddi. - Realizzazione di disegni e manufatti relativi alle stagioni. - Attività laboratoriali in occasione delle festività (Carnevale, Pasqua). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Produzione di semplici manufatti.

		<ul style="list-style-type: none"> - Cartelloni e lavoretti per celebrare diverse occasioni (festa del papà, festa della mamma, giornata della Terra). - Attività relative all'incontro con la formatrice di Edumana. - Realizzazione di disegni e collage nell'ambito del progetto "Let's play speaking in English... about Peace". 	
<p>Musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare ed interpretare gli eventi sonori. - Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ascolto e produzione per riconoscere le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro. - Attività di ascolto per classificare e distinguere i diversi strumenti musicali. - La favola in musica: Pierino e il lupo di Prokofiev. - Ascolto di brani musicali. - Produzione di canti corali legati alle attività didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove pratiche per il riconoscimento dei parametri del suono. - Esecuzione di canti corali.

<p>Educazione Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per acquisire consapevolezza del proprio schema corporeo. - Esecuzione di semplici percorsi. - Giochi di squadra. - Attività relative al progetto "Teatro in movimento". 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni in itinere. - Prove pratiche.
------------------------------	---	--	---