

**Istituto Comprensivo "Italo Calvino"**  
**Scuola Primaria, via Frigia 4 Milano**

**CLASSE PRIMA**

**STORIA**

**COMPETENZE GENERALI SCUOLA PRIMARIA:**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

**METODOLOGIA E STRUMENTI**

| <b>Metodologia</b>   | <b>Strumenti</b>                    |
|--|-------------------------------------|
| Didattica laboratoriale (approccio ludico e dinamico associato alla manipolazione, alla gestualità e al movimento) | Uso di materiale strutturato e non  |
| Learning by doing (imparare attraverso il fare/operare)  | Libro di testo                      |
| Brainstorming  | Schede predisposte dall'insegnante  |
| Problem solving  | Sussidi audiovisivi                 |
| Lezione frontale (esposizione/definizione di regole e concetti)  | Sussidi multimediali                |
| Lezione dialogata  | Osservazione diretta o per immagini |
| Lavoro individuale   | Linea del tempo                     |
| Lavoro individualizzato  |                                     |
| Cooperative learning   |                                     |
| Role playing (gioco di ruolo)  |                                     |

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                   | <b>Traguardi competenze</b><br><i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b><br><i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>  | <b>Abilità</b>   |
|--|--|---|--|
| <b>Uso delle fonti</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per costruire progressivamente conoscenze su eventi del vissuto personale e collettivo della classe.</li> </ul>  | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il vissuto proprio e collettivo, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.</li> </ul>  |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue ed applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in semplici racconti.</li> <li>- Ordina in sequenza due o più eventi</li> <li>- Numera dal primo all'ultimo disegni e frasi che si riferiscono ad un semplice racconto.</li> <li>- Riordina sequenze di immagini che si riferiscono alle azioni compiute in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) nell'arco della giornata.</li> <li>- Si orienta nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte personalmente e dai suoi familiari.</li> <li>- Ordina eventi che si susseguono ciclicamente all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> </ul> |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti convenzionali e non (ruota e linea del tempo) per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</li> <li>- Si orienta sulla linea del tempo individuando gli eventi più significativi del vissuto collettivo accaduti nell'arco di un anno.</li> </ul>  |
| <b>Produzione scritta e orale</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta le esperienze vissute rispettando i connettivi spazio-temporali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce semplici resoconti di esperienze personali, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</li> <li>- Individua ed esprime verbalmente/graficamente le</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali. |
|--|--|--|--|

### **CRITERI GENERALI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- La verifica e la valutazione del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno e i progressi compiuti, possono essere effettuate quotidianamente mediante interventi durante la lezione e le periodiche prove scritte e/o orali con quesiti a difficoltà graduate.
- Per la valutazione quadrimestrale si terrà conto di aspetti cognitivi e non cognitivi: situazione di partenza, progressi, partecipazione e spirito d'iniziativa dimostrati nelle varie attività.

**Istituto Comprensivo "Italo Calvino"**  
**Scuola Primaria, via Frigia 4 Milano**

**CLASSE SECONDA**

**STORIA**

**COMPETENZE GENERALI SCUOLA PRIMARIA:**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

**METODOLOGIA E STRUMENTI**

| <b>Metodologia</b>  | <b>Strumenti</b>   |
|---|--|
| Didattica laboratoriale   | Uso di materiale strutturato e non                                   |
| Learning by doing (imparare attraverso il fare/operare)         | Libro di testo   |
| Brainstorming   | Schede predisposte dall'insegnante                                   |
| Problem solving   | Sussidi audiovisivi  |
| Lezione frontale (esposizione/definizione di regole e concetti) | Sussidi multimediali   |
| Lezione dialogata   | Osservazione diretta o per immagini                                  |
| Lavoro individuale  | Linea del tempo  |
| Lavoro individualizzato   | Strumenti misurazione del tempo (orologio, clessidra, calendario...) |
| Lavoro di gruppo  |  |
| Cooperative learning  |  |
| Flipped classroom (didattica capovolta)                         |  |
| Role playing (gioco di ruolo)                                   |  |

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                   | <b>Traguardi competenze</b><br><i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b><br><i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>  | <b>Abilità</b>  |
|--|---|---|---|
| <b>Uso delle fonti</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul>  | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nel suo passato tracce oltre alla memoria, che gli consentono di ricostruire la sua storia personale come connotazione identitaria.</li> <li>- Usa ricordi, testimonianze orali e scritte, immagini, oggetti per documentare i momenti significativi dell'autobiografia.</li> </ul>  |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordina gli eventi in successione cronologica.</li> <li>- Analizza situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>- Individua relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>- Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>- Individua i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare.</li> <li>- Colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> </ul> |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce la differenza tra tempo soggettivo e oggettivo.</li> <li>- Utilizza strumenti convenzionali e non (ruota e linea del tempo, calendario, clessidra, orologio...) per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</li> </ul>   |
| <b>Produzione scritta e orale</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta le esperienze vissute rispettando i localizzatori spazio-temporali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza i dati storici rispettando gli indicatori temporali, attraverso resoconti verbali, semplici schemi, grafici e disegni.</li> </ul>  |

## **CRITERI GENERALI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- La verifica e la valutazione del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno e i progressi compiuti, possono essere effettuate quotidianamente mediante interventi durante la lezione e le periodiche prove scritte e/o orali con quesiti a difficoltà graduate.
- Per la valutazione quadrimestrale si terrà conto di aspetti cognitivi e non cognitivi: situazione di partenza, progressi, partecipazione e spirito d'iniziativa dimostrati nelle varie attività.

**Istituto Comprensivo "Italo Calvino"**  
**Scuola Primaria, via Frigia 4 Milano**

**CLASSE TERZA**

**STORIA**

**COMPETENZE GENERALI SCUOLA PRIMARIA:**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

**METODOLOGIA E STRUMENTI**

| <b>Metodologia</b>  | <b>Strumenti</b>                    |
|---|-------------------------------------|
| Didattica laboratoriale   | Uso di materiale strutturato e non  |
| Learning by doing (imparare attraverso il fare/operare)         | Libro di testo                      |
| Brainstorming   | Schede predisposte dall'insegnante  |
| Problem solving   | Sussidi audiovisivi                 |
| Lezione frontale (esposizione/definizione di regole e concetti) | Sussidi multimediali                |
| Lezione dialogata   | Osservazione diretta o per immagini |
| Lavoro individuale  | Linea del tempo                     |
| Lavoro individualizzato   | Strumenti misurazione del tempo     |
| Lavoro di gruppo  | Mappe concettuali e schemi          |
| Cooperative learning  |                                     |
| Flipped classroom (didattica capovolta)                         |                                     |
| Role playing (gioco di ruolo)                                   |                                     |

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                   | <b>Traguardi competenze</b><br><i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b><br><i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>  | <b>Abilità</b>   |
|--|---|---|--|
| <b>Uso delle fonti</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> <li>- Conoscere le procedure con cui gli studiosi ricostruiscono i fatti storici.</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la differenza tra mito e racconto storico.</li> <li>- Confronta fonti storiche differenti e le classifica.</li> <li>- Interpreta un fatto sulla base delle tracce acquisite.</li> <li>- Ricostruisce un fatto storico.</li> <li>- Utilizza per imitazione le tecniche artistiche espressive degli uomini primitivi.</li> <li>- Coglie le trasformazioni dell'uomo e dell'ambiente e le interrelazioni.</li> </ul>   |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva nel proprio ambiente trasformazioni avvenute nel tempo.</li> <li>- Colloca in modo intuitivo nel passato remoto la nascita della vita sulla Terra e la sua evoluzione.</li> <li>- Rileva i bisogni fondamentali dell'uomo a qualsiasi epoca appartenga.</li> <li>- Opera collegamenti tra l'evoluzione dell'uomo e il progresso tecnologico (strumenti e utensili).</li> <li>- Coglie l'esistenza di bisogni della collettività all'interno di un villaggio Neolitico e la necessità della specializzazione delle attività (agricoltura, artigianato, tessitura).</li> <li>- Completa uno schema che evidenzia i cambiamenti e le interrelazioni tra l'uomo e l'ambiente.</li> </ul> |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il concetto di durata anche in relazione alla Storia e alla Preistoria.</li> <li>- Usa gli indicatori temporali di successione, durata e contemporaneità riferiti a un fatto storico.</li> <li>- Ordina le tappe fondamentali della vita sulla terra.</li> <li>- Individua sulla linea del tempo il lungo periodo della preistoria, distinguendo il paleolitico dal neolitico.</li> </ul>   |



|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
| <b>Produzione scritta e orale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>- Ricava semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> <li>- Riferisce semplici informazioni storiche utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>- Rappresenta graficamente e con manufatti, conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</li> </ul> |
|-----------------------------------|---|--|--|

### **CRITERI GENERALI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- La verifica e la valutazione del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno e i progressi compiuti, possono essere effettuate quotidianamente mediante interventi durante la lezione e le periodiche prove scritte e/o orali con quesiti a difficoltà graduate.
- Per la valutazione quadrimestrale si terrà conto di aspetti cognitivi e non cognitivi: situazione di partenza, progressi, partecipazione e spirito d'iniziativa dimostrati nelle varie attività.

**Istituto Comprensivo "Italo Calvino"**  
**Scuola Primaria, via Frigia 4 Milano**

**CLASSE QUARTA**

**STORIA**

**COMPETENZE GENERALI SCUOLA PRIMARIA:**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

**METODOLOGIA E STRUMENTI**

| <b>Metodologia</b>  | <b>Strumenti</b>                    |
|---|-------------------------------------|
| Didattica laboratoriale   | Uso di materiale strutturato e non  |
| Learning by doing (imparare attraverso il fare/operare)         | Libro di testo                      |
| Brainstorming   | Schede predisposte dall'insegnante  |
| Problem solving   | Sussidi audiovisivi                 |
| Lezione frontale (esposizione/definizione di regole e concetti) | Sussidi multimediali                |
| Lezione dialogata   | Osservazione diretta o per immagini |
| Lavoro individuale  | Linea del tempo                     |
| Lavoro individualizzato   | Strumenti misurazione del tempo     |
| Lavoro di gruppo  | Mappe concettuali e schemi          |
| Cooperative learning  | Mappe geo-storiche                  |
| Flipped classroom (didattica capovolta)                         |                                     |
| Role playing (gioco di ruolo)                                   |                                     |

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                   | <b>Traguardi competenze</b><br><i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b><br><i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>  | <b>Abilità</b>   |
|--|--|---|--|
| <b>Uso delle fonti</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi informativi inerenti le varie civiltà.</li> <li>- Distingue le fonti scritte, visive, orali e materiali.</li> <li>- Ricava informazioni dall'analisi di fonti di vario tipo.</li> <li>- Conosce le caratteristiche delle diverse scritture e la diffusione dell'alfabeto.</li> </ul>  |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizza sul planisfero le zone del Mediterraneo e del vicino Oriente.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche del territorio inerenti allo sviluppo delle civiltà.</li> <li>- Scopre gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio che hanno determinato la nascita e l'affermarsi di una civiltà.</li> <li>- Riflette sulle cause che hanno determinato lo sviluppo delle attività commerciali.</li> <li>- Coglie il rapporto tra bisogni e invenzioni.</li> <li>- Organizza un quadro di civiltà secondo gli indicatori (stili di vita, usi, costumi, organizzazione sociale...).</li> <li>- Coglie le caratteristiche che differenziano le civiltà fluviali da quelle marine.</li> <li>- Individua gli elementi che hanno determinato il passaggio da una civiltà ad un'altra e le eventuali interazioni tra le civiltà.</li> </ul> |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta in un quadro di civiltà secondo gli indicatori (stili di vita, usi, costumi, organizzazione sociale...)</li> <li>- Conosce e usa in modo appropriato le misure di tempo convenzionali (secolo – millennio – epoca ...).</li> <li>- Colloca in successione sulla linea del tempo gli eventi propri delle civiltà.</li> <li>- Individua elementi di contemporaneità tra le diverse civiltà.</li> <li>- Determina la durata di un evento sulla linea del tempo.</li> </ul>  |
| <b>Produzione scritta e orale</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta opinioni diverse.</li> <li>- Motiva alcuni comportamenti del passato.</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.</li> <li>- Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare per riferire informazioni storiche.</li> <li>- Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>- Si avvale di informazioni ricavate da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>- Rappresenta graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</li> </ul> |
|--|--|--|---|

### **CRITERI GENERALI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- La verifica e la valutazione del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno e i progressi compiuti, possono essere effettuate quotidianamente mediante interventi durante la lezione e le periodiche prove scritte e/o orali con quesiti a difficoltà graduate.
- Per la valutazione quadrimestrale si terrà conto di aspetti cognitivi e non cognitivi: situazione di partenza, progressi, partecipazione e spirito d'iniziativa dimostrati nelle varie attività.

**Istituto Comprensivo "Italo Calvino"**  
**Scuola Primaria, via Frigia 4 Milano**

**CLASSE QUINTA**

**STORIA**

**COMPETENZE GENERALI SCUOLA PRIMARIA:**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

**METODOLOGIA E STRUMENTI**

| <b>Metodologia</b>  | <b>Strumenti</b>                    |
|---|-------------------------------------|
| Didattica laboratoriale   | Uso di materiale strutturato e non  |
| Learning by doing (imparare attraverso il fare/operare)         | Libro di testo                      |
| Brainstorming   | Schede predisposte dall'insegnante  |
| Problem solving   | Sussidi audiovisivi                 |
| Lezione frontale (esposizione/definizione di regole e concetti) | Sussidi multimediali                |
| Lezione dialogata   | Osservazione diretta o per immagini |
| Lavoro individuale  | Linea del tempo                     |
| Lavoro individualizzato   | Strumenti misurazione del tempo     |
| Lavoro di gruppo  | Mappe concettuali e schemi          |
| Cooperative learning  | Mappe geo-storiche                  |
| Flipped classroom (didattica capovolta)                         |                                     |
| Role playing (gioco di ruolo)                                   |                                     |

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                   | <b>Traguardi competenze</b><br><i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b><br><i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>   | <b>Abilità</b>  |
|--|--|--|---|
| <b>Uso delle fonti</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>  | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi informativi inerenti le varie civiltà.</li> <li>- Distingue le fonti scritte, visive, orali e materiali.</li> <li>- Ricava informazioni dall'analisi di fonti di vario tipo.</li> </ul>  |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizza sul planisfero le zone del Mediterraneo e del vicino Oriente.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche del territorio inerenti allo sviluppo delle civiltà.</li> <li>- Scopre gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio che hanno determinato la nascita e l'affermarsi di una civiltà.</li> <li>- Riflette sulle cause che hanno determinato lo sviluppo delle attività commerciali.</li> <li>- Coglie il rapporto tra bisogni e invenzioni.</li> <li>- Organizza un quadro di civiltà secondo gli indicatori (stili di vita, usi, costumi, organizzazione sociale...).</li> <li>- Individua gli elementi che hanno determinato il passaggio da una civiltà ad un'altra e le eventuali interazioni tra le civiltà.</li> </ul> |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta in un quadro di civiltà secondo gli indicatori (stili di vita, usi, costumi, organizzazione sociale...).</li> <li>- Conosce e usa in modo appropriato le misure di tempo convenzionali (secolo – millennio – epoca ...).</li> <li>- Colloca in successione sulla linea del tempo gli eventi propri delle civiltà.</li> <li>- Individua elementi di contemporaneità tra le diverse civiltà.</li> <li>- Determina la durata di un evento sulla linea del tempo.</li> </ul>  |
| <b>Produzione scritta e orale</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta opinioni diverse.</li> </ul>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | semplici testi storici, anche con risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motiva alcuni comportamenti del passato.</li> <li>- Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare per riferire informazioni storiche.</li> <li>- Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>- Si avvale di informazioni ricavate da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>- Rappresenta graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</li> </ul> |
|--|---|--|---|

### **CRITERI GENERALI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- La verifica e la valutazione del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno e i progressi compiuti, possono essere effettuate quotidianamente mediante interventi durante la lezione e le periodiche prove scritte e/o orali con quesiti a difficoltà graduate.
- Per la valutazione quadrimestrale si terrà conto di aspetti cognitivi e non cognitivi: situazione di partenza, progressi, partecipazione e spirito d’iniziativa dimostrati nelle varie attività.