

Istituto Comprensivo "Italo Calvino"
Scuola Primaria, via Frigia 4 Milano

CLASSE PRIMA – SECONDA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE GENERALI SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

METODOLOGIA E STRUMENTI

Metodologia	Strumenti
Approccio ludico legato alla gestualità e al movimento Lavoro individuale Lavoro di gruppo Problem solving	Uso di materiale strutturato e non

NUCLEI FONDANTI	Traguardi competenze <i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>	Obiettivi di apprendimento <i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	L'alunno: -Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc) -Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	-Percepire il proprio corpo nella sua globalità delle sue parti e delle sue funzioni -Compiere movimenti che favoriscono la percezione globale del corpo (camminare, correre, saltare...) -Riconoscere i concetti spaziali: davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, destra-sinistra -Individuare la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti e agli altri -Effettuare spostamenti nello spazio seguendo percorsi -Percepire e ripetere semplici ritmi
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali -Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	-Impiegare le capacità motorie in situazioni comunicative espressive -Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche -Consolidare la gestualità fino-motoria in diversificate attività espressive -Eseguire semplici sequenze di movimenti

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>-Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i></p> <p>-Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>-Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>-Rispetta le regole nella competizione sportiva</p> <p>- Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>-Conoscere lo svolgimento di diverse proposte di <i>giocosport</i> , di giochi imitativi, d'immaginazione e della tradizione popolare</p> <p>-Partecipare ai giochi di gruppo</p> <p>-Sviluppare alcune semplici strategie di gioco</p> <p>-Rispettare le regole di gioco</p> <p>-Sviluppare comportamenti sociali positivi</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</p> <p>-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p> <p>-Riconoscere semplici funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico (sudore, stanchezza, respiro affannoso,...)</p>

CRITERI GENERALI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- La verifica e la valutazione del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno e i progressi compiuti, possono essere effettuate quotidianamente durante le attività motorie e di gioco e tramite osservazioni sistematiche e il confronto con gli esperti.
- Per la valutazione quadrimestrale si terrà conto di aspetti cognitivi e non cognitivi: situazione di partenza, progressi, partecipazione e spirito d'iniziativa dimostrati nelle varie attività.

Istituto Comprensivo "Italo Calvino"
Scuola Primaria, via Frigia 4 Milano

CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE GENERALI SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

METODOLOGIA E STRUMENTI

Metodologia	Strumenti
Problem solving	Uso di materiale strutturato e non
Lezione frontale	Sussidi audiovisivi
Lezione dialogata	Sussidi multimediali
Lavoro individuale	Schede e questionari
Lavoro di gruppo	

NUCLEI FONDANTI	Traguardi competenze <i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>	Obiettivi di apprendimento <i>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</i>	Abilità
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc) -Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare e variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio -Coordinare tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo -Consolidare la laterizzazione e l'equilibrio statico e dinamico -Migliorare la destrezza, la capacità di reazione e la rapidità dei movimenti -Utilizzare la forza in relazione all'obiettivo -Coordinare i movimenti in relazione a oggetti e persone
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali -Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni -Utilizzare le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica -Eseguire sequenze di movimenti e coreografie individuali e collettive

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>-Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i></p> <p>-Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>-Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>-Rispetta le regole nella competizione sportiva</p> <p>- Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>-Conoscere e praticare giochi imitativi, di immaginazione, della tradizione popolare e giochi sportivi semplificati</p> <p>-Conoscere e praticare alcuni giochi propedeutici alle discipline sportive</p> <p>-Riconoscere e praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra</p> <p>-Stabilire l'obiettivo e i diversi modi di attribuire i punteggi nel gioco</p> <p>-Individuare in un gioco ruoli differenti</p> <p>-Realizzare strategie di gioco</p> <p>-Variare la struttura di un gioco insieme ai compagni</p> <p>-Conoscere e rispettare le regole di un gioco</p> <p>-Accettare il risultato della gara e le decisioni arbitrali</p> <p>-Sviluppare e consolidare comportamenti sociali positivi collaborando con i compagni</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>-Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>-Agire rispettando le norme di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>-Individuare alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e un corretto regime alimentare</p> <p>-Conoscere alcune funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico (sudore, stanchezza, respiro affannoso,...)</p>

CRITERI GENERALI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- La verifica e la valutazione del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno e i progressi compiuti, possono essere effettuate quotidianamente durante le attività motorie e di gioco e tramite osservazioni sistematiche e il confronto con gli esperti.
- Per la valutazione quadrimestrale si terrà conto di aspetti cognitivi e non cognitivi: situazione di partenza, progressi, partecipazione e spirito d'iniziativa dimostrati nelle varie attività.