

Istituto Comprensivo "Italo Calvino"

Scuola secondaria di 1° grado, via Frigia 4 Milano

Anno scolastico: 2017-18

Classi prime

Disciplina: Scienze motorie e sportive

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

METODOLOGIA E STRUMENTI (quelli utilizzati più frequentemente sono in grassetto)

Metodologia	Strumenti
Lezione frontale	Libro di testo
Lezione dialogata	Schede predisposte dall'insegnante
Lavoro individuale	Sussidi audiovisivi
Lavoro individualizzato	Sussidi multimediali
Lavoro di gruppo	Mappe concettuali
Brainstorming	Produzione/uso di schemi
Partecipazione a attività con esperti presenti sul territorio	Osservazione diretta o per immagini

Contenuti	Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voto
Azioni motorie semplici e naturali come la corsa i salti ed i lanci.			<i>Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le sue prestazioni</i>	10
Utilizzo di alcune tecniche di ginnastica individuale come lo stretching.	Prendere coscienza delle proprie capacità motorie. Migliorare l'efficacia delle proprie azioni			9

<p>Organizzazione ed esecuzione di percorsi ginnico-sportivi, di staffette e di circuiti allenanti anche su proposte degli stessi alunni/e.</p> <p>Miglioramento della capacità aerobica (mezzofondo).</p>	<p>motorie in relazione allo spazio ed al tempo.</p> <p>Stimolare le capacità condizionali (resistenza, velocità, forza e mobilità articolare).</p>	<p>L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise</p>	<p><i>Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le sue prestazioni</i></p>	8
			<p><i>Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le sue prestazioni</i></p>	7
			<p><i>Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni</i></p>	6
			<p><i>Esegue in modo sporadico gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni</i></p>	5
<p>Diversificare le proprie azioni motorie, in relazione alle diverse richieste determinate da situazioni problematiche (intraprendere iniziative personali idonee ad affrontare tali situazioni).</p> <p>Giochi di cooperazione, uso degli attrezzi sportivi e creatività.</p> <p>Esecuzione di alcuni elementi di ginnastica artistica (sia a corpo libero che con attrezzi)</p> <p>Prosecuzione della pratica dell'hockey e della pallavolo (minivolley)</p> <p>Avviamento alla pratica di sport cosiddetti "minori": ultimate (frisbee a squadre) e badminton.</p>	<p>Sviluppare e consolidare i livelli di espressione delle abilità motorie con il corpo, la palla, gli attrezzi. Approfondire gli elementi di conoscenza, percezione e gestione consapevole del proprio corpo. Sviluppare le capacità di utilizzo delle abilità personali in modo funzionale alle esigenze tattiche ed alla variabilità delle situazioni motorie tipiche dei giochi di squadra.</p>	<p>L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a tempo, spazio, ritmo, equilibrio e rapidità</p>	<p><i>Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni , anche in quelle non strutturate</i></p>	10
				9
			<p><i>Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni</i></p>	8
			<p><i>Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace</i></p>	7
			<p><i>Realizza proposte motorie non sempre efficaci e solo in situazioni poco complesse.</i></p>	6
			<p><i>Realizza risposte motorie imprecise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</i></p>	5
				10
			<p><i>Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e l'insegnante</i></p>	9

Azioni di cooperazione/opposizione attraverso la pratica ludica e quella sportiva (minivolley,, unihoc, go-back, ultimate, badminton).	Realizzare varie azioni motorie con la palla adattandole ai partner ed agli avversari. Conoscere e rispettare le regole di alcuni giochi/sport di squadra.	L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione	<i>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra</i>	8
			<i>Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate</i>	7
			<i>Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per lo scarso rispetto delle regole comuni</i>	6
			<i>Partecipa all'attività in modo discontinuo assumendo un ruolo marginale nel gruppo, non rispetta le regole.</i>	5

Obiettivi minimi:

sviluppare un accettabile livello di abilità motorie;

partecipare in forma globale alle attività sportive;

utilizzare in modo adeguato le proprie capacità condizionali;

riconoscere e rispettare le principali regole di alcuni giochi sportivi proposti.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE (in grassetto)

Verifiche	Criteri di valutazione
Questionari Schede Produzioni scritte: riassunti, temi, testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, relazioni Interrogazioni Produzione di elaborati e plastici. Realizzazione di prodotti digitali Prove pratiche	Livello di partenza Raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari Competenze raggiunte Evoluzione del processo di apprendimento Impegno Partecipazione

Istituto Comprensivo "Italo Calvino"

Scuola secondaria di 1° grado, via Frigia 4 Milano

Anno scolastico: 2017-18

Classi seconde

Disciplina: Scienze motorie e sportive

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

METODOLOGIA E STRUMENTI (quelli utilizzati più frequentemente sono in grassetto)

Metodologia	Strumenti
Lezione frontale	Libro di testo
Lezione dialogata	Schede predisposte dall'insegnante
Lavoro individuale	Sussidi audiovisivi
Lavoro individualizzato	Sussidi multimediali
Lavoro di gruppo	Mappe concettuali
Brainstorming	Produzione/uso di schemi
Partecipazione a attività con esperti presenti sul territorio	Osservazione diretta o per immagini

Contenuti	Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Vot
Costruzione ed esecuzione di forme di avviamento motorio anche funzionali alle attività in programma.			<i>Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le sue prestazioni</i>	10
				9
Costruzione ed esecuzione di percorsi	Gestire ed utilizzare in modo consapevole ed efficace le personali	L'alunno sa realizzare	<i>Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le sue prestazioni</i>	8

ginnici e circuiti allenanti. Miglioramento della capacità aerobica (mezzofondo).	capacità di forza, resistenza, velocità e mobilità articolare, sia in prove specifiche che in situazioni di gioco o di gara.	risposte motorie corrette e precise	<i>Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le sue prestazioni</i>	7
			<i>Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni</i>	6
			<i>Esegue in modo sporadico gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni</i>	5
Giochi di cooperazione, uso degli attrezzi sportivi e creatività. Esecuzione di alcuni elementi di ginnastica artistica (sia a corpo libero che con attrezzi) Prosecuzione della pratica dell'hockey e della pallavolo (mini volley con squadre da 4 giocatori, in campo di dimensione ridotte). Avviamento alla pratica di sport cosiddetti "minori": ultimate (frisbee a squadre) e badminton.	Sviluppare e consolidare i livelli di espressione delle abilità motorie con il corpo, la palla, gli attrezzi. Approfondire gli elementi di conoscenza, percezione e gestione consapevole del proprio corpo. Sviluppare le capacità di utilizzo delle abilità personali in modo funzionale alle esigenze tattiche ed alla variabilità delle situazioni motorie tipiche dei giochi di squadra.	L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a tempo, spazio, ritmo, equilibrio e rapidità	<i>Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate</i>	10
			<i>Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni</i>	9
			<i>Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace</i>	8
			<i>Realizza proposte motorie non sempre efficaci e solo in situazioni poco complesse.</i>	7
			<i>Realizza risposte motorie imprecise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</i>	6

<p>Primo approccio alla pallacanestro ed al baseball con particolare attenzione ai fondamentali tecnici individuali.</p> <p>Prosecuzione della pratica dell'hockey e della pallavolo (sotto forma di minivolley)</p> <p>Avviamento alla pratica di sport cosiddetti "minori": ultimate (frisbee a squadre) e badminton.</p>	<p>Riconoscere, rispettare e saper utilizzare le regole ed i gesti arbitrari dei giochi sportivi proposti.</p> <p>Sviluppare la responsabilità personale nella definizione e nel rispetto delle norme che regolano l'utilizzo degli impianti e delle attrezzature.</p>	<p>L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione</p>	<p><i>Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e l'insegnante</i></p>	10
			<p><i>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra</i></p>	9
			<p><i>Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate</i></p>	8
			<p><i>Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per lo scarso rispetto delle regole comuni</i></p>	7
			<p><i>Partecipa all'attività in modo discontinuo assumendo un ruolo marginale nel gruppo, non rispetta le regole.</i></p>	6
				5

Obiettivi minimi:

- sviluppare un accettabile livello di abilità motorie;
- partecipare in forma globale alle attività sportive;
- utilizzare in modo adeguato le proprie capacità condizionali;
- riconoscere e rispettare le principali regole di alcuni giochi sportivi proposti.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE (in grassetto)

<p>Verifiche</p> <p>Questionari</p> <p>Schede</p> <p>Produzioni scritte: riassunti, temi, testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, relazioni</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Produzione di elaborati e plastici</p> <p>Realizzazione di prodotti</p>	<p>Criteri di valutazione</p> <p>Livello di partenza</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari</p> <p>Competenze raggiunte</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>Impegno</p> <p>Partecipazione</p>
--	---

digitali

Prove pratiche

Istituto Comprensivo "Italo Calvino"

Scuola secondaria di 1° grado, via Frigia 4 Milano

Anno scolastico: 2017-18

Classi terze

Disciplina: Scienze motorie e sportive

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

METODOLOGIA E STRUMENTI (quelli utilizzati più frequentemente sono in grassetto)

Metodologia	Strumenti
Lezione frontale	Libro di testo
Lezione dialogata	Schede predisposte dall'insegnante
Lavoro individuale	Sussidi audiovisivi
Lavoro individualizzato	Sussidi multimediali
Lavoro di gruppo	Mappe concettuali
Brainstorming	Produzione/uso di schemi
Partecipazione a attività con esperti presenti sul territorio	Osservazione diretta o per immagini

Contenuti	Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voto
Costruzione ed esecuzione di forme di avviamento motorio funzionali alle attività in programma.	Gestire ed utilizzare in modo consapevole ed efficace le personali capacità di forza, resistenza, velocità e mobilità articolare, sia in prove specifiche che in situazioni di gioco	L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise	<i>Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le sue prestazioni</i>	10
				9
			<i>Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le sue prestazioni</i>	8

Costruzione ed esecuzione di percorsi ginnici e circuiti allenanti.	o di gara.		<i>Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le sue prestazioni</i>	7	
			<i>Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni</i>	6	
Apprendimento di alcuni aspetti della ginnastica artistica (verticale) e di alcuni relativi a quella attrezzistica (utilizzo della pedana elastica).	Sviluppare e consolidare i livelli di espressione delle abilità motorie con il corpo, la palla, gli attrezzi.		<i>Esegue in modo sporadico gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni</i>	5	
	Approfondire gli elementi di conoscenza, percezione e gestione consapevole del proprio corpo.	L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a tempo, spazio, ritmo, equilibrio e rapidità	Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni , anche in quelle non strutturate	10	
	Sviluppare le capacità di utilizzo delle abilità personali in modo funzionale alle esigenze tattiche ed alla variabilità delle situazioni motorie tipiche dei giochi di squadra.		Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni , anche in quelle non strutturate	9	
			Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	8	
			Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7	
			Realizza proposte motorie non sempre efficaci e solo in situazioni poco complesse.	6	
			Realizza risposte motorie imprecise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	5	
				10	
				<i>Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e l'insegnante</i>	9
				<i>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra</i>	8
Avviamento alla pratica di alcuni sport di squadra e individuali, con relativi approfondimenti: ad esempio sviluppare semplici schemi di	Riconoscere, rispettare e saper utilizzare le regole ed i gesti arbitrari dei giochi sportivi proposti. Sviluppare la responsabilità personale nella definizione e nel rispetto delle norme che regolano		L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di		

attacco e difesa nella pallavolo, pallamano, badminton, ultimate e touch rugby.	l'utilizzo degli impianti e delle attrezzature.	collaborazione	<i>Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate</i>	7
			<i>Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per lo scarso rispetto delle regole comuni</i>	6
			<i>Partecipa all'attività in modo discontinuo assumendo un ruolo marginale nel gruppo, non considera le regole da rispettare</i>	5

Obiettivi minimi:

sviluppare un accettabile livello di abilità motorie;

partecipare in forma globale alle attività sportive;

utilizzare in modo adeguato le proprie capacità condizionali;

riconoscere e rispettare le principali regole di alcuni giochi sportivi proposti.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE (in grassetto)

Verifiche	Criteri di valutazione
Questionari Schede Produzioni scritte: riassunti, temi, testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, relazioni Interrogazioni Produzione di elaborati e plastici Realizzazione di prodotti digitali Prove pratiche	Livello di partenza Raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari Competenze raggiunte Evoluzione del processo di apprendimento Impegno Partecipazione

Nel corso del 2° quadrimestre è previsto lo svolgimento di un progetto interdisciplinare secondo la tabella sottostante.

<p style="text-align: center;">CONTENUTI INTERDISCIPLINARI (Arte e immagine, Musica, Scienze motorie)</p> <p style="text-align: center;">“Movimento ed espressività”</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI (Arte e immagine, Musica, Scienze motorie)</p> <p>Sviluppo emozionale attraverso un linguaggio gestuale e materico mediante la possibilità d’implementare il processo creativo grafico, pittorico e manipolativo.</p> <p>Educazione alla bellezza ed espressività musicale.</p> <p>Sviluppo della vocalità in un contesto teatrale.</p> <p>Interiorizzazione dell’aspetto ritmico per lo sviluppo di una padronanza espressiva ad esso relazionata.</p> <p>Sviluppo del senso ritmico nel movimento.</p> <p>Rappresentazione di una sequenza di movimenti semplice, complessa ed articolata.</p>
--	---