

Istituto Comprensivo "Italo Calvino"
Scuola secondaria di 1° grado, via Frigia 4 Milano

Anno scolastico: 2021-2022 Disciplina: Lingua Straniera Inglese
Classi prime

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

TRAGUARDI COMPETENZE

(fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali 2012, Common European Framework)

INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'
1. COMPrensIONE ORALE	<p><i>Comprendere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>i punti essenziali di messaggi e annunci semplice e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</i> • <i>i dati di un testo orale relative ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti</i> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici istruzioni
2 - COMPrensIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrative ed espositivi estremamente semplice</i> • <i>Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni</i> • <i>Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate</i> • <i>Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo</i> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi scritti
3 - PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia</i> • <i>Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione</i> • <i>Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale es essere in grado di esporre in modo chiaro e piuttosto sicuro semplice dialoghi relative alla sfera quotidiana</i> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre una breve presentazione/descrizione rispondendo a domande. • Sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico di base per fornire informazioni di carattere personale
4 - PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere brevi testi scritti, semplice ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato</i> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre costruzioni di frasi minime relative ad argomenti di carattere personale
5 - RIFLETTERE SULLA LINGUA (GRAMMAR) Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua</i> • <i>Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</i> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare in semplici esercizi la struttura linguistica di base

<p>6 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Capacità di riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>	<p>Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi anglofoni</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni aspetti essenziali della cultura dei paesi anglofoni
---	--

CONOSCENZE E CONTENUTI

- Learning unit A (Units 1 / 2)**

Funzioni : Incontrare le persone, descrivere le persone e le cose

Lessico : Nazioni e nazionalità, aggettivi.

Strutture grammaticali : Pronomi personali soggetto, verbo *to be* (affermativo, interrogativo, negativo, risposte brevi), aggettivi possessivi, articoli, le parole interrogative (*what, where e who*), il plurale

Cultura : The Union Jack, the United Kingdom, UK Capitals, London people

- Learning unit B (Units 3 / 4)**

Funzioni : Parlare della famiglia, descrivere la casa

Lessico : La famiglia, gli animali, la casa.

Strutture grammaticali : verbo *have got* (affermativo, interrogativo, negativo, risposte brevi), aggettivi e pronomi dimostrativi, plurali irregolari, *there is e there are, some e any*, preposizioni di luogo

Cultura : My unusual pet, Houses in the UK

- Learning unit C (Units 5 / 6)**

Funzioni : Parlare del tempo, parlare di ciò che piace e non piace

Lessico : Le abitudini giornaliere e il tempo, il tempo libero e le materie scolastiche

Strutture grammaticali : il *present simple* (affermativo, interrogativo, negativo, risposte brevi), avverbi di frequenza, espressioni di frequenza, preposizioni di tempo, pronomi oggetto

Cultura : UK teen life, schools in the UK

- Learning unit D (Units 5 / 6)**

Funzioni : Parlare delle proprie abilità, fare acquisti

Lessico : sport, abilità, vestiti e accessori

Strutture grammaticali : verbo *can* (affermativo, interrogativo, negativo, risposte brevi), il *present continuous* (affermativo, interrogativo, negativo, risposte brevi), confronto fra *present simple e present continuous*

Cultura : UK school sports, shopping in London

INTERVENTI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA:

Progetto CLIL

OBIETTIVI DIDATTICI PER GLI ALUNNI

- Ampliamento delle abilità comunicative degli allievi in lingua straniera utilizzando l'inglese come uno strumento attivo di comunicazione
- Potenziamento della quantità e la qualità dell'esposizione alla lingua straniera

OBIETTIVI EDUCATIVI PER GLI ALUNNI

- Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere

RISULTATI ATTESI

A breve termine:

- acquisizione di un lessico di vocaboli specifici alla disciplina in L2
- approfondimento e consolidamento di conoscenze ed abilità legate alla disciplina
- sviluppo dell'interesse e delle attitudini pluriculturali

Al lungo termine:

- miglioramento dei risultati nelle prove INVALSI d'inglese

CONTENUTI E ATTIVITÀ:

Contenuti: la scelta del contenuto idoneo per il percorso CLIL sarà definita dal docente curricolare

Attività: i moduli saranno preparati in un'ottica di semplicità e prevederanno:

- L'uso di strategie che rendono il contenuto comprensibile agli alunni: riformulazione, esemplificazioni, ripetizioni frequenti del lessico e abbondante uso di elementi non linguistici (gesti, mimica facciale, immagini fotografiche, video) per facilitare negli alunni la comprensione
- Ricorso ad attività pratiche condotte a coppie o in gruppo (attività di tipo esperienziale)

TEMPI: modulo di 6 ore di cui 5 in compresenza (3 ore di compresenza durante lo spazio di materia e 2 di compresenza durante lo spazio di inglese) nel secondo quadrimestre.

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

	COMPETENZE DI ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>"Educazione ambiente digitale"</p> <p>I Social Media</p> <p>(3 h nel primo quadrimestre)</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Educazione all'uso appropriato dell' ambiente digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere per acquisire informazioni sulla comunicazione digitale. • Parlare egli aspetti positivi e negativi dei social media • Descrivere le proprie emozioni e reazioni attraverso il linguaggio degli emoticons • saper riconoscere e rispettare comportamenti antisociali e adottare regole appropriate • Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale • Padroneggiare le strutture grammaticali della lingua presenti nei testi • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche di un testo 	<p>LESSICO: lessico usato nei social media. (e-moji - connessi con temi bullismo e ambiente o legati ad aggettivi esprimenti emozioni.)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: parlare delle proprie emozioni e reazioni</p> <p>GRAMMATICA: Elementi di base della grammatica della lingua inglese</p>

METODOLOGIA

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo e si avvarrà di attività, testi ed esercizi che si avvicinano il più possibile alla lingua parlata. Le funzioni comunicative, le strutture linguistiche e il lessico saranno contestualizzati e presentati attraverso un dialogo, seguito da una serie di attività di reimpiego delle strutture linguistiche in situazioni comunicative simulate per pervenire poi a esercizi creativi. Si cercherà di indurre la motivazione anche attraverso attività legate al gioco, all'apprendimento di canzoni e al lavoro di coppia/gruppo. Momento successivo all'apprendimento funzionale sarà quello della riflessione grammaticale, che verrà fatta in modo induttivo e coinvolgerà sia gli aspetti morfologico-sintattici, che quelli semantico-comunicativi. Spesso verrà utilizzata la LIM, di cui è dotata ogni classe della scuola. Servirà sia come piattaforma per il libro elettronico che come strumento per accedere a contenuti multimediali interattivi e non in lingua originale.

STRATEGIE

- Domande stimolo di pre-ascolto
- Attività d'ascolto
- Verifica della comprensione
- Ripetizione a coppie e individuale
- Deduzione della funzione e/o della struttura grammaticale
- Analisi dell'errore, autocorrezione
- Comparazione L1-L2
- Uso del dizionario bilingue
- Reimpiego guidato e autonomo
- Confronti fra aspetti della civiltà inglese e italiana

Si prediligerà una didattica inclusiva, che miri ad attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, che incoraggi l'apprendimento collaborativo (utilizzando diverse strategie: pair work, tutoring, cooperative learning) che valorizzi le potenzialità, le attitudini e le competenze di ogni studente.

I compiti per casa saranno assegnati allo scopo di consolidare e rinforzare ulteriormente le attività già svolte in classe e la quantità sarà compatibile con l'orario settimanale delle lezioni.

Particolare importanza verrà data agli incontri con i genitori, momento di scambio di informazioni e riflessione sull'operato e percorso degli allievi, per comprendere particolari atteggiamenti e superare le difficoltà che possono scaturire nel corso dell'anno.

STRUMENTI E MATERIALI

- Libro di testo: TWENTY-ONE Vol 1 autori P.TITE, COCHRANE, SCORTI .. – DEA SCUOLA
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi audio-visivi
- Proiezione di film o di filmati di tipo didattico
- Ascolto di brani musicali

- Strumenti informatici Lim, Pc, Internet
- Animazione corporea
- Dizionario
- Cartine geografiche

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si attuerà a tre livelli: verranno valutate le conoscenze attraverso test di lessico e grammatica, le abilità, a seconda del contesto, attraverso prove specifiche di ascolto, lettura, scrittura o prove orali in cui gli alunni, a piccoli gruppi, interagiranno tra loro in una data situazione comunicativa oppure verranno chiamati a esporre temi di civiltà, resoconti di situazioni o problematiche legate ai loro vissuti. Le competenze nel loro complesso, oltreché attraverso il processo di osservazione della maturazione e degli atteggiamenti degli alunni, verranno valutate attraverso test. Quanto al parlato, poi, al fine di motivare i ragazzi all'uso attivo della lingua, si darà importanza all'acquisizione di una buona efficacia comunicativa, senza fossilizzarsi su eventuali errori fonetici che gli alunni potrebbero eventualmente compiere. Per quanto riguarda la valutazione quadrimestrale si terrà conto delle misurazioni ottenute dagli alunni nelle singole prove, delle osservazioni e rilevazioni formative sistematiche e del percorso compiuto dall'alunno.

Conformemente alle disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi ed i voti attribuiti secondo la seguente tabella:

- 10 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali anche in situazioni nuove o complesse
- 9 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse
- 8 alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni
- 7 alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note
- 6 alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note
- 5 alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici
- 4 alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

A seconda del livello di difficoltà, verranno programmate attività individualizzate, anche in collaborazione con l'insegnante di sostegno ove presente, per consentire il raggiungimento di obiettivi individualizzati anche minimi. A seconda dei casi, verranno utilizzate misure dispensative e compensative in linea con la recente normativa (si rimanda alle programmazioni individualizzate/personalizzate dei singoli alunni interessati).

Strategie metodologiche:

- Valorizzare e sottolineare i progressi e i piccoli miglioramenti, rinforzando l'impegno e la costanza dell'alunno.
- Privilegiare la forma orale.
- Privilegiare l'utilizzo di materiale audio-visivo (libro digitale) sia in classe che a casa.

Verifica e valutazione:

- Programmazione di tempi più lunghi per l'esecuzione di prove scritte personalizzate con l'uso di mediatori didattici (tabelle grammaticali, liste di verbi, dizionario, immagini).
- Possibilità di effettuare le prove scritte in formato digitale.
- Prevalenza delle prove orali con interrogazioni programmate.
- Eventuale lettura del testo di verifica (comprensione di un testo scritto) da parte dell'insegnante.
- Valutazione dei progressi in itinere.

ULTERIORI SPECIFICHE DI PROGRAMMAZIONE IN CASO DI DIDATTICA A DISTANZA (Emergenza Covid 19)

Metodologia	Strumenti
Lavoro individualizzato in tempo reale Lavoro collettivo in tempo reale su materiali dati Lezione interattiva in video collegamento Lezione frontale in video collegamento Lezione dialogata / dibattito guidato Semplice contatto e dialogo spontaneo con alunni/e	PIATTAFORMA EDMODO per interazione su: <ul style="list-style-type: none"> • Schede predisposte dall'insegnante • Visione di audiolezioni in PowerPoint realizzate dal docente • Visione di materiali multimediali reperiti sul WEB • Mappe concettuali e Schemi • Immagini varie (fotografie, dipinti, produzioni)

<p>Lavoro individualizzato in differita (con indicazione dei tempi di svolgimento/consegna)</p> <ul style="list-style-type: none"> - assegnazione compiti da svolgere in altro momento - invio materiali su cui condurre lavori autonomi 	<p>artistiche ed architettoniche ecc...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brani /testi letterari vari <p>COLLEGAMENTO CON MEET per lezioni interattive o semplici contatti con gli alunni e le alunne</p> <p>Invio E-MAIL attraverso il rappresentante di classe</p>
--	---

CONTENUTI	Indicatori di competenze - SKILLS
<p>Vedi programmazione curricolare</p>	<p>Competenze digitali Uso corretto delle tecnologie digitali</p> <p>Imparare ad imparare Capacità di procurarsi/selezionare/gestire TEMPO, DATI e INFORMAZIONI necessarie al proprio apprendimento</p> <p>Senso di iniziativa e imprenditorialità Capacità di SPAZIARE rispetto alle proposte ricevute e di "RILANCIARE" con suggerimenti utili e pertinenti all'argomento trattato con la DAD</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali Capacità di trovare/argomentare rispetto al nesso tra prodotti culturali e vissuto personale</p>

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche in itinere	Criteri di valutazione FORMATIVA
<p>OSSERVAZIONI SISTEMATICHE (interventi nei dibattiti, risposte a domande poste dall'insegnante, espressioni spontanee sui contenuti proposti)</p> <p>Questionari</p> <p>Schede</p> <p>Produzioni scritte</p> <p>Produzione di elaborati grafici</p> <p>Realizzazione di prodotti digitali</p>	<p>Impegno nelle consegne</p> <p>Costanza nella partecipazione alla DAD (nelle sue varie forme)</p> <p>Considerazione delle opinioni altrui durante i dibattiti</p> <p>Produzioni personali di approfondimento</p> <p>Supporto al gruppo classe (autonomia nel lavoro /attesa dei compagni meno pronti e proposte concrete di aiuto)</p>

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

Classi seconde

TRAGUARDI COMPETENZE

(fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali 2012, Common European Framework)

INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'
<p>1. COMPrensione ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il lessico familiare relativo all'unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici istruzioni
<p>2 - COMPrensione SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relative all'ambito quotidiano e familiare • Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici formulate nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni • Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano, comprendendo anche le

	<p><i>espressioni meno immediate.</i></p> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi scritti
3 – PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani • Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale • Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre dunque in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relative alla sfera quotidiana <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre una breve presentazione/descrizione rispondendo a domande. • Sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico di base per fornire informazioni di carattere personale
4 - SCRIVERE (WRITING) Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi appunti e semplici proposizioni, grammaticalmente corretti e logicamente coerenti. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre costruzioni di frasi minime relative ad argomenti di carattere personale
5 - RIFLETTERE SULLA LINGUA (GRAMMAR) Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua • Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare in semplici esercizi la struttura linguistica di base
6 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Capacità di riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.	<p>Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi anglofoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti essenziali della cultura dei paesi anglofoni

CONOSCENZE E CONTENUTI

- **Learning unit A (Units 1 / 2)**
Funzioni: Ordinare cibo e bevande, dare suggerimenti
Lessico: Cibi e bevande, musica e strumenti musicali
Strutture grammaticali: Sostantivi numerabili e non numerabili, *Some e any, How much...?, How many...?, A lot of/lots of, much/many, a few/a little, like e would like.* Pronomi possessivi, *Whose?*, passato del verbo essere, espressioni di tempo passato, *there was/there were*
Cultura: Il cibo nel Regno Unito, Leggende della musica nel Regno Unito
- **Learning unit B (Units 3 / 4)**
Funzioni: Esprimere accordo o disaccordo, chiedere e dare indicazioni stradali
Lessico: Film e TV, città e trasporti
Strutture grammaticali: passato dei verbi regolari e irregolari, futuro con *present simple*, preposizioni di luogo, *How far is it?* e *How long does it takes?*
Cultura : James Bond, The Globe Theatre
- **Learning unit C (Units 5 / 6)**
Funzioni: Descrivere le persone, chiedere il permesso di fare qualcosa e fare richieste
Lessico: Aspetto e personalità, attività domestiche e abitudini positive
Strutture grammaticali: comparativo, superlativo, *too/not enough, must/mustn't, have to/don't have to, verb+ing*
Cultura : Redheads, l'Irlanda
- **Learning unit D (Units 5 / 6)**
Funzioni: chiedere e dare consigli, esprimere opinioni
Lessico: malattie e rimedi, comportamento antisociale e emozioni
Strutture grammaticali : verbo *should*, composti con *some/any/no/every*, il *past continuous*, preposizioni + forma in -ing, avverbi di modo
Cultura : Florence Nightingale, Charity Shops

INTERVENTI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA

Conversazione con madrelingua inglese un'ora a settimana per 21 ore in totale.

OBIETTIVI FORMATIVI

COMPETENZE ATTESE

<u>Obiettivi formativi</u>	<u>Risultati attesi</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la lingua inglese nelle abilità di ascolto e comprensione orale • Potenziare l'interesse verso lo studio della lingua inglese • Superare le inibizioni che limitano la comunicazione per paura di sbagliare • Sviluppare apertura e interesse verso la cultura anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Maggiore fluenza espositiva • Potenziamento della comprensione di informazioni fornite da un interlocutore straniero • Miglioramento della pronuncia

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo UDA	COMPETENZE DI ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>"Educazione ambiente digitale"</p> <p>Cyberbullismo</p> <p>(3 h nel primo quadrimestre)</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un articolo sul bullismo e la storia di un ragazzo che ne è stato vittima • Comprendere un'intervista alla radio in cui una ragazza descrive come comportarsi nei casi di bullismo • Riconoscere i danni che può provocare un uso inappropriato delle TIC. • Scrivere un breve testo su un comportamento antisociale • Padroneggiare le strutture grammaticali della lingua presenti nei testi • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche di un testo 	<p>LESSICO: technological devices anti-social prosocial behaviour-emotions</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: esprimere opinioni sul cyberbullismo</p> <p>GRAMMATICA: Elementi di base della grammatica della lingua inglese</p>

METODOLOGIA

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo e si avvarrà di attività, testi ed esercizi che si avvicinano il più possibile alla lingua parlata. Le funzioni comunicative, le strutture linguistiche e il lessico saranno contestualizzati e presentati attraverso un dialogo, seguito da una serie di attività di reimpiego delle strutture linguistiche in situazioni comunicative simulate per pervenire poi a esercizi creativi. Si cercherà di indurre la motivazione anche attraverso attività legate al gioco, all'apprendimento di canzoni e al lavoro di coppia/gruppo. Momento successivo all'apprendimento funzionale sarà quello della riflessione grammaticale, che verrà fatta in modo induttivo e coinvolgerà sia gli aspetti morfologico-sintattici, che quelli semantico-comunicativi. Spesso verrà utilizzata la LIM, di cui è dotata ogni classe della scuola. Servirà sia come piattaforma per il libro elettronico che come strumento per accedere a contenuti multimediali interattivi e non in lingua originale.

STRATEGIE

- Domande stimolo di pre-ascolto
- Attività d'ascolto
- Verifica della comprensione
- Ripetizione a coppie e individuale
- Deduzione della funzione e/o della struttura grammaticale

- Analisi dell'errore, autocorrezione
- Comparazione L1-L2
- Uso del dizionario bilingue
- Reimpiego guidato e autonomo
- Confronti fra aspetti della civiltà inglese e italiana

Si prediligerà una didattica inclusiva, che miri ad attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, che incoraggi l'apprendimento collaborativo (utilizzando diverse strategie: pair work, tutoring, cooperative learning) che valorizzi le potenzialità, le attitudini e le competenze di ogni studente.

I compiti per casa saranno assegnati allo scopo di consolidare e rinforzare ulteriormente le attività già svolte in classe e la quantità sarà compatibile con l'orario settimanale delle lezioni.

Particolare importanza verrà data agli incontri con i genitori, momento di scambio di informazioni e riflessione sull'operato e percorso degli allievi, per comprendere particolari atteggiamenti e superare le difficoltà che possono scaturire nel corso dell'anno.

Particolare importanza verrà data agli incontri con i genitori, momento di scambio di informazioni e riflessione sull'operato e percorso degli allievi, per comprendere particolari atteggiamenti e superare le difficoltà che possono scaturire nel corso dell'anno.

STRUMENTI E MATERIALI

- Libro di testo: TWENTY-ONE Vol 2 autori P.TITE, COCHRANE, SCORTI .. – DEA SCUOLA
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi audio-visivi
- Proiezione di film o di filmati di tipo didattico
- Ascolto di brani musicali
- Strumenti informatici Lim, Pc, Internet
- Animazione corporea
- Dizionario
- Cartine geografiche

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si attuerà a tre livelli: verranno valutate le conoscenze attraverso test di lessico e grammatica, le abilità, a seconda del contesto, attraverso prove specifiche di ascolto, lettura, scrittura o prove orali in cui gli alunni, a piccoli gruppi, interagiranno tra loro in una data situazione comunicativa oppure verranno chiamati a esporre temi di civiltà, resoconti di situazioni o problematiche legate ai loro vissuti. Le competenze nel loro complesso, oltretutto attraverso il processo di osservazione della maturazione e degli atteggiamenti degli alunni, verranno valutate attraverso test. Quanto al parlato, poi, al fine di motivare i ragazzi all'uso attivo della lingua, si darà importanza all'acquisizione di una buona efficacia comunicativa, senza fossilizzarsi su eventuali errori fonetici che gli alunni potrebbero eventualmente compiere. Per quanto riguarda la valutazione quadrimestrale si terrà conto delle misurazioni ottenute dagli alunni nelle singole prove, delle osservazioni e rilevazioni formative sistematiche e del percorso compiuto dall'allunno.

Conformemente alle disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi ed i voti attribuiti secondo la seguente tabella:

- 10 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali anche in situazioni nuove o complesse
- 9 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse
- 8 alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni
- 7 alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note
- 6 alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note
- 5 alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici
- 4 alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

A seconda del livello di difficoltà, verranno programmate attività individualizzate, anche in collaborazione con l'insegnante di sostegno ove presente, per consentire il raggiungimento di obiettivi individualizzati anche minimi. A seconda dei casi, verranno utilizzate misure dispensative e compensative in linea con la recente normativa (si rimanda alle programmazioni individualizzate/personalizzate dei singoli alunni interessati).

Strategie metodologiche:

- Valorizzare e sottolineare i progressi e i piccoli miglioramenti, rinforzando l'impegno e la costanza dell'alunno.
- Privilegiare la forma orale.
- Privilegiare l'utilizzo di materiale audio-visivo (libro digitale) sia in classe che a casa.

Verifica e valutazione:

- Programmazione di tempi più lunghi per l'esecuzione di prove scritte personalizzate con l'uso di mediatori didattici (tabelle grammaticali, liste di verbi, dizionario, immagini).
- Possibilità di effettuare le prove scritte in formato digitale.
- Prevalenza delle prove orali con interrogazioni programmate.
- Eventuale lettura del testo di verifica (comprensione di un testo scritto) da parte dell'insegnante.
- Valutazione dei progressi in itinere.

ULTERIORI SPECIFICHE DI PROGRAMMAZIONE IN CASO DI DIDATTICA A DISTANZA (Emergenza Covid 19)

Metodologia	Strumenti
<p>Lavoro individualizzato in tempo reale</p> <p>Lavoro collettivo in tempo reale su materiali dati</p> <p>Lezione interattiva in video collegamento</p> <p>Lezione frontale in video collegamento</p> <p>Lezione dialogata / dibattito guidato</p> <p>Semplice contatto e dialogo spontaneo con alunni/e</p> <p>Lavoro individualizzato in differita (con indicazione dei tempi di svolgimento/consegna)</p> <ul style="list-style-type: none"> - assegnazione compiti da svolgere in altro momento - invio materiali su cui condurre lavori autonomi 	<p>PIATTAFORMA EDMODO per interazione su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede predisposte dall'insegnante • Visione di audiolezioni in PowerPoint realizzate dal docente • Visione di materiali multimediali reperiti sul WEB • Mappe concettuali e Schemi • Immagini varie (fotografie, dipinti, produzioni artistiche ed architettoniche ecc...) • Brani /testi letterari vari <p>COLLEGAMENTO CON MEET per lezioni interattive o semplici contatti con gli alunni e le alunne</p> <p>Invio E-MAIL attraverso il rappresentante di classe</p>

CONTENUTI	Indicatori di competenze - SKILLS
<p>Vedi programmazione curricolare</p>	<p>Competenze digitali Uso corretto delle tecnologie digitali</p> <p>Imparare ad imparare Capacità di procurarsi/selezionare/gestire TEMPO, DATI e INFORMAZIONI necessarie al proprio apprendimento</p> <p>Senso di iniziativa e imprenditorialità Capacità di SPAZIARE rispetto alle proposte ricevute e di "RILANCIARE" con suggerimenti utili e pertinenti all'argomento trattato con la DAD</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali Capacità di trovare/argomentare rispetto al nesso tra prodotti culturali e vissuto personale</p>

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche in itinere	Criteri di valutazione FORMATIVA
<p>OSSERVAZIONI SISTEMATICHE (interventi nei dibattiti, risposte a domande poste dall'insegnante, espressioni spontanee sui contenuti proposti)</p> <p>Questionari</p> <p>Schede</p> <p>Produzioni scritte</p> <p>Produzione di elaborati grafici</p> <p>Realizzazione di prodotti digitali</p>	<p>Impegno nelle consegne</p> <p>Costanza nella partecipazione alla DAD (nelle sue varie forme)</p> <p>Considerazione delle opinioni altrui durante i dibattiti</p> <p>Produzioni personali di approfondimento</p> <p>Supporto al gruppo classe (autonomia nel lavoro /attesa dei compagni meno pronti e proposte concrete di aiuto)</p>

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINA

TRAGUARDI COMPETENZE

(fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali 2012, Common European Framework)

INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'
1. COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.</i> • <i>Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.</i> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere punti essenziali di messaggi semplici su argomenti di interesse personale
2 - COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici.</i> • <i>Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</i> • <i>Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate</i> • <i>Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo</i> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le idee fondamentali di dialoghi e testi narrativi ed espositivi • Riconoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese
3 - PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.</i> • <i>Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.</i> • <i>Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale ed essere in grado di esporre in modo chiaro e piuttosto sicuro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana</i> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre una breve presentazione/descrizione rispondendo a domande. • Sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico di base per fornire informazioni di carattere personale • Possedere un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
4 - SCRIVERE (WRITING) Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere brevi testi, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato</i> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre costruzioni di frasi minime relative ad argomenti di carattere personale

<p>5 - RIFLETTERE SULLA LINGUA (GRAMMAR)</p> <p>Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua</p>	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua • Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare in semplici esercizi la struttura linguistica di base
<p>6 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Capacità di riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>	<p>Conoscere la cultura e la civiltà' dei paesi anglofoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti storici, geografici e culturali dei paesi anglofoni <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti essenziali della cultura dei paesi anglofoni e saperli utilizzare per costruire un semplice discorso

Conoscenze e contenuti

Learning unit D (Units 5 / 6) Student's Book + Workbook TWENTY ONE (vol 2)

- Funzioni: descrivere le persone, chiedere il permesso di fare qualcosa e fare richieste / chiedere e dare consigli, esprimere opinioni
- Lessico: Aspetto e personalità, attività domestiche e abitudini positive/ malattie e rimedi, comportamento antisociale e emozioni
- Strutture grammaticali: comparativo, superlativo, *too/not enough*, *must/mustn't*, *have to/don't have to*, *verb+ing*
verbo *should*, composti con *some/any/no/every*, il *past continuous*, preposizioni + forma in -ing, avverbi di modo
- Cultura : Florence Nightingale, Charity Shops

Learning unit A (Units 1/2) Student's Book + Workbook (vol 3)

- Funzioni: chiedere e dare informazioni di viaggio chiedere e dare istruzioni di tipo tecnologico
- Lessico: esperienze delle vacanze , technology verbs and words
- Strutture grammaticali: *past participles* ,*present perfect*: forme affermativa e negativa *been* vs *gone*.
Present perfect: forma interrogativa e risposte brevi, *ever* vs *never* . *Present perfect* vs *past simple*
Present. *Present perfect* con *just* ,*already* e *yet* . *Present perfect* "How long...?" *for* e *since*
- Cultura : The mobile network
Arthur Conan Doyle The Lost World
Informazioni sugli Stati Uniti d'America

Learning unit B (Units 3/4) Student's Book + Workbook (vol 3)

- Funzioni: parlare di progetti per il futuro - offrire aiuto e promettere
- Lessico: mestieri e professioni – eventi della vita
- Strutture grammaticali: *be going to*: tutte le forme e l'uso
Pronomi: *one, ones*
will: tutte le forme e l'uso -*will*, *may*, *might* - *will* vs *be going to*
Pronomi relativi: *who*, *which*, *that*
- Cultura : lavori insoliti
Il ruolo del presidente degli Stati Uniti e la sua vita nella White House
H G Wells The Time Machine

Learning unit D (Units 5 + plus) Student's Book + Workbook (vol 3)

- Funzioni: dare notizie buone o cattive e reagire in modo appropriato
- Lessico: termini relativi a tempo meteorologico e disastri naturali

- Strutture grammaticali: periodo ipotetico di tipo zero e di primo tipo.
Comparativo di uguaglianza e di minoranza
How + aggettivo
Il passivo del *Present simple* e del *Past simple* (SB pp. 78–79), (WB pp. 128–129)
Il discorso indiretto
- Cultura Clil: lavori insoliti
Il ruolo del presidente degli Stati Uniti e la sua vita nella White House
Happy Thanksgiving!
Malala Youssafzai / Irena Sendler
Gandhi
Wind Farm in Scotland
Spirituals
Rosa Park

- **ATTIVITA' INTEGRATIVE/AGGIUNTIVE** (laboratorio di cineforum " Let's go to the Cinema")

Laboratorio di lingua della durata di un quadrimestre per un'ora a settimana. E' prevista la visione di vari trailer di film o film interi scelti in base all'età e agli interessi dei ragazzi .

Obiettivi:

L'obiettivo principale del laboratorio è l'approfondimento della lingua inglese consolidata attraverso il linguaggio cinematografico e l'utilizzo di film per agevolare e innescare il piacere all'apprendimento della lingua inglese.

Obiettivi ulteriori:

- favorire il dibattito di gruppo usando come mezzo la lingua straniera
- ampliare del lessico
- potenziare le quattro abilità linguistiche: comprensione e interazione orale, comprensione e produzione scritta.
- stimolare e suscitare la curiosità per le parole e le espressioni di cui non si conosce la pronuncia e il significato.
- Stimolare la creatività e il lavoro cooperativo attraverso il role-playing

Metodologia:

- visione del film o delle scene selezionate da film noti sarà seguita da schede di comprensione sul film visto e attività di speaking.

Valutazione: Verranno verificate le competenze acquisite relativamente alla comprensione scritta e orale. Il maggiore indicatore di efficacia sarà il feedback fornito dagli studenti in termini di apprendimento e di ricaduta sulla lingua inglese.

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo UDA	COMPETENZE DI ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE
"Educazione ambiente digitale" Social Media (3 h nel	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un articolo sull'uso responsabile dei social network, sui danni psicologici che possono provocare e sui pericoli a cui espongono gli utenti • riflettere su come usare correttamente le TIC per integrare la didattica e sui vantaggi e svantaggi di essere sempre connessi 	LESSICO lessico relativo alla tecnologia FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare dell'uso dei social network e dei rischi connessi Dare consigli su come usarli consapevolmente

primo quadrimestre)	operativi	<ul style="list-style-type: none"> • leggere per acquisire informazioni sulla comunicazione digitale • descrivere gli aspetti positivi e negativi dei social media. • padroneggiare le strutture grammaticali della lingua presenti nei testi proposti • ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche di un testo 	GRAMMATICA Elementi di base della grammatica della lingua inglese
----------------------------	-----------	--	--

METODOLOGIA

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo e si avvarrà di attività, testi ed esercizi che si avvicinano il più possibile alla lingua parlata. Le funzioni comunicative, le strutture linguistiche e il lessico saranno contestualizzati e presentati attraverso un dialogo, seguito da una serie di attività di reimpiego delle strutture linguistiche in situazioni comunicative simulate per pervenire poi a esercizi creativi. Si cercherà di indurre la motivazione anche attraverso attività legate al gioco, all'apprendimento di canzoni e al lavoro di coppia/gruppo. Momento successivo all'apprendimento funzionale sarà quello della riflessione grammaticale, che verrà fatta in modo induttivo e coinvolgerà sia gli aspetti morfologico-sintattici, che quelli semantico-comunicativi. Spesso verrà utilizzata la LIM, di cui è dotata ogni classe della scuola. Servirà sia come piattaforma per il libro elettronico che come strumento per accedere a contenuti multimediali interattivi e non in lingua originale.

STRATEGIE

- Domande stimolo di pre-ascolto
- Attività d'ascolto
- Verifica della comprensione
- Ripetizione a coppie e individuale
- Deduzione della funzione e/o della struttura grammaticale
- Analisi dell'errore, autocorrezione
- Comparazione L1-L2
- Uso del dizionario bilingue
- Reimpiego guidato e autonomo
- Confronti fra aspetti della civiltà inglese e italiana

Si prediligerà una didattica inclusiva, che miri ad attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, che incoraggi l'apprendimento collaborativo (utilizzando diverse strategie: pair work, tutoring, cooperative learning) che valorizzi le potenzialità, le attitudini e le competenze di ogni studente.

I compiti per casa saranno assegnati allo scopo di consolidare e rinforzare ulteriormente le attività già svolte in classe e la quantità sarà compatibile con l'orario settimanale delle lezioni.

Particolare importanza verrà data agli incontri con i genitori, momento di scambio di informazioni e riflessione sull'operato e percorso degli allievi, per comprendere particolari atteggiamenti e superare le difficoltà che possono scaturire nel corso dell'anno.

Particolare importanza verrà data agli incontri con i genitori, momento di scambio di informazioni e riflessione sull'operato e percorso degli allievi, per comprendere particolari atteggiamenti e superare le difficoltà che possono scaturire nel corso dell'anno.

STRUMENTI E MATERIALI

- Libro di testo: Twenty - One Vol 2 e 3 autori D. Morini, T. Belstaff, A. Zanella, R. Ragsdale . DEA SCUOLA Student's Book + Workbook + Map it!
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi audio-visivi
- Proiezione di film o di filmati di tipo didattico
- Ascolto di brani musicali
- Strumenti informatici Lim, PC, Internet

- Animazione corporea
- Dizionario
- Cartine geografiche

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si attuerà a tre livelli: verranno valutate le conoscenze attraverso test di lessico e grammatica, le abilità, a seconda del contesto, attraverso prove specifiche di ascolto, lettura, scrittura o prove orali in cui gli alunni, a piccoli gruppi, interagiranno tra loro in una data situazione comunicativa oppure verranno chiamati a esporre temi di civiltà, resoconti di situazioni o problematiche legate ai loro vissuti. Le competenze nel loro complesso, oltreché attraverso il processo di osservazione della maturazione e degli atteggiamenti degli alunni, verranno valutate attraverso test. Quanto al parlato, poi, al fine di motivare i ragazzi all'uso attivo della lingua, si darà importanza all'acquisizione di una buona efficacia comunicativa, senza fossilizzarsi su eventuali errori fonetici che gli alunni potrebbero eventualmente compiere. Per quanto riguarda la valutazione quadrimestrale si terrà conto delle misurazioni ottenute dagli alunni nelle singole prove, delle osservazioni e rilevazioni formative sistematiche e del percorso compiuto dall'alunno.

Conformemente alle disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi ed i voti attribuiti secondo la seguente tabella:

- 10 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali anche in situazioni nuove o complesse
- 9 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse
- 8 alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni
- 7 alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note
- 6 alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note
- 5 alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici
- 4 alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

A seconda del livello di difficoltà, verranno programmate attività individualizzate, anche in collaborazione con l'insegnante di sostegno ove presente, per consentire il raggiungimento di obiettivi individualizzati anche minimi. A seconda dei casi, verranno utilizzate misure dispensative e compensative in linea con la recente normativa (si rimanda alle programmazioni individualizzate/personalizzate dei singoli alunni interessati).

Strategie metodologiche:

- Valorizzare e sottolineare i progressi e i piccoli miglioramenti, rinforzando l'impegno e la costanza dell'alunno.
- Privilegiare la forma orale.
- Privilegiare l'utilizzo di materiale audio-visivo (libro digitale) sia in classe che a casa.

Verifica e valutazione:

- Programmazione di tempi più lunghi per l'esecuzione di prove scritte personalizzate con l'uso di mediatori didattici (tabelle grammaticali, liste di verbi, dizionario, immagini).
- Possibilità di effettuare le prove scritte in formato digitale.
- Prevalenza delle prove orali con interrogazioni programmate.
- Eventuale lettura del testo di verifica (comprensione di un testo scritto) da parte dell'insegnante.
- Valutazione dei progressi in itinere.

ULTERIORI SPECIFICHE DI PROGRAMMAZIONE IN CASO DI

DIDATTICA A DISTANZA (Emergenza Covid 19)

Metodologia	Strumenti
<p>Lavoro individualizzato in tempo reale</p> <p>Lavoro collettivo in tempo reale su materiali dati</p> <p>Lezione interattiva in video collegamento</p> <p>Lezione frontale in video collegamento</p> <p>Lezione dialogata / dibattito guidato</p> <p>Semplice contatto e dialogo spontaneo con alunni/e</p> <p>Lavoro individualizzato in differita (con indicazione dei tempi di svolgimento/consegna)</p> <ul style="list-style-type: none"> - assegnazione compiti da svolgere in altro momento - invio materiali su cui condurre lavori autonomi 	<p>PIATTAFORMA EDMODO per interazione su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede predisposte dall'insegnante • Visione di audiolezioni in PowerPoint realizzate dal docente • Visione di materiali multimediali reperiti sul WEB • Mappe concettuali e Schemi • Immagini varie (fotografie, dipinti, produzioni artistiche ed architettoniche ecc...) • Brani /testi letterari vari <p>COLLEGAMENTO CON MEET per lezioni interattive o semplici contatti con gli alunni e le alunne</p> <p>Invio E-MAIL attraverso il rappresentante di classe</p>

CONTENUTI	Indicatori di competenze - SKILLS
<p>Vedi programmazione curricolare</p>	<p>Competenze digitali Uso corretto delle tecnologie digitali</p> <p>Imparare ad imparare Capacità di procurarsi/selezionare/gestire TEMPO, DATI e INFORMAZIONI necessarie al proprio apprendimento</p> <p>Senso di iniziativa e imprenditorialità Capacità di SPAZIARE rispetto alle proposte ricevute e di "RILANCIARE" con suggerimenti utili e pertinenti all'argomento trattato con la DAD</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali Capacità di trovare/argomentare rispetto al nesso tra prodotti culturali e vissuto personale</p>

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche in itinere	Criteri di valutazione FORMATIVA
<p>OSSERVAZIONI SISTEMATICHE (interventi nei dibattiti, risposte a domande poste dall'insegnante, espressioni spontanee sui contenuti proposti)</p> <p>Questionari</p> <p>Schede</p> <p>Produzioni scritte</p> <p>Produzione di elaborati grafici</p> <p>Realizzazione di prodotti digitali</p>	<p>Impegno nelle consegne</p> <p>Costanza nella partecipazione alla DAD (nelle sue varie forme)</p> <p>Considerazione delle opinioni altrui durante i dibattiti</p> <p>Produzioni personali di approfondimento</p> <p>Supporto al gruppo classe (autonomia nel lavoro /attesa dei compagni meno pronti e proposte concrete di aiuto)</p>