

**Istituto Comprensivo “Italo Calvino” Scuola Secondaria di 1° grado**

**Via Frigia, 4 - Milano**

**Anno scolastico: 2021-2022**

**Disciplina: Lingua Straniera FRANCESE**

**TRAGUARDI COMPETENZE CLASSE PRIMA**

(fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali 2012, Common European Framework)

		COMPETENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE	SCRITTA	Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.			
		Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.			
		Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.			
	ORALE	Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.			
Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.					
PRODUZIONE	SCRITTA	Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio			
	ORALE	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.			

		Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su se stessi.			
INTERAZIONE	ORALE	Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni.			
		Lavorare in gruppo e riuscire a individuare con altri compagni strutture fondamentali della lingua.			

### ***Obiettivi minimi***

#### Comprensione orale

Comprendere semplici domande di carattere personale che contengono i verbi *essere* e *avere* e quelli di uso comune (andare, giocare, studiare...).

#### Comprensione scritta

Comprendere il significato globale di un semplice testo.

#### Produzione orale

Rispondere a semplici domande e produrre semplici frasi relative ai seguenti argomenti:

- informazioni personali
- famiglia
- scuola

#### Produzione scritta

Produrre brevi frasi in forma guidata inerenti ai seguenti argomenti:

- informazioni personali
- famiglia
- scuola

#### Utilizzo strutture

Utilizza le strutture e le funzioni più semplici in forma guidata relative ai seguenti contenuti grammaticali:

- pronomi personali soggetto
- tempo presente dei verbi *essere*, *avere* e i verbi di uso più comune
- genere e numero

## **CONOSCENZE E CONTENUTI**

### **UNITÀ 0-1**

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE LINGUISTICHE
<u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les moments de la journée</li> <li>• Les salutations</li> </ul>	<u>COMPRESIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i saluti in un dialogo</li> </ul> <u>COMPRESIONE SCRITTA</u>

<p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e presentarsi</li> <li>• Presentare qualcuno</li> <li>• Identificare qualcuno</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali soggetto</li> <li>• Gli articoli indeterminativi</li> <li>• Il femminile degli aggettivi</li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>présenter</i> e <i>s'appeler</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono « oi »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i saluti, le presentazioni e le informazioni principali in un dialogo</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e presentarsi</li> <li>• Presentare qualcuno</li> <li>• Identificare qualcuno</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande aperte su un testo</li> </ul>
--	--

## UNITÀ 2

<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri</li> <li>• Le materie</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire come va</li> <li>• Chiedere e dire l'età</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli determinativi</li> <li>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• <i>Pourquoi / parce que</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>avoir</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni “ou” e “u”</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere qualcuno che parla delle materie scolastiche, dell'età e di come va</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le materie e i numeri dal 21 al 69</li> <li>• Comprendere le informazioni riguardo l'età e le materie scolastiche in un dialogo</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contare da 21 a 69</li> <li>• Parlare delle materie scolastiche</li> <li>• Interagire con qualcuno a proposito dell'età</li> <li>• Interagire con qualcuno a proposito di come va</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un dialogo fra ragazzi a proposito delle materie.</li> </ul>
--	--

## UNITÀ 3

<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> <li>• Gli aggettivi di nazionalità</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire la nazionalità</li> <li>• Chiedere e dire l'indirizzo</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il femminile degli aggettivi</li> <li>• La forma negativa</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali di un dialogo</li> <li>• Comprendere le informazioni sulla nazionalità</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni sulla nazionalità e indirizzo in un dialogo</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con qualcuno a proposito della</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il y a</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>être</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le consonanti finali mute</li> </ul>	<p>nazionalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare e chiedere un indirizzo</li> <li>• Formulare negazioni</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un dialogo nel quale vari ragazzi si presentano: nome, cognome, età, nazionalità, indirizzo</li> </ul>
---	---

## UNITÀ 4

<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli sport</li> <li>• I luoghi degli sport</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei gusti e delle preferenze</li> <li>• Identificare qualcosa</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma interrogativa (<i>est-ce que</i>)</li> <li>• Le preposizioni articolate</li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo dei verbi <i>aller</i> e <i>préférer</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli accenti</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo le espressioni per chiedere e parlare dei propri gusti</li> <li>• Comprendere conversazioni relative allo sport</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni orali e scritte relative a gusti e preferenze</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze</li> <li>• Identificare oggetti</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una mail parlando dei propri impegni sportivi</li> </ul>
---	--

## UNITÀ 5

<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia</li> <li>• Gli animali</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>• Descrivere il carattere</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il femminile degli aggettivi</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• Le preposizioni articolate (con <i>de</i>)</li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>venir</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La "e" muta</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo le informazioni essenziali su aspetto fisico e carattere</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo informazioni sull'aspetto fisico e il carattere</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere qualcuno dal punto di vista fisico</li> <li>• Descrivere qualcuno dal punto di vista del carattere</li> <li>• Parlare della famiglia</li> <li>• Parlare degli animali domestici</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare un testo che descrive una famiglia</li> </ul>
---	--

## UNITÀ 6

<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 70 a 100</li> <li>• Vacanze e passatempi</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del proprio tempo libero</li> <li>• Invitare qualcuno a fare qualcosa</li> <li>• Accettare/rifiutare un invito</li> <li>• Confermare</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali tonici</li> <li>• Le preposizioni <i>avec</i> e <i>chez</i></li> <li>• À / <i>en</i> + nome geografico</li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Faire</i></li> </ul> <p><b><u>FONETICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono « au », « eau », « o »</li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi</li> <li>• Comprendere interazioni relative a proposte e inviti</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i numeri fino a 100</li> <li>• Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi</li> <li>• Comprendere in un dialogo le espressioni per proporre, accettare e rifiutare inviti</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di vacanze e passatempi</li> <li>• Contare fino a 100</li> <li>• Fare, accettare e rifiutare proposte e inviti</li> <li>• Confermare l'affermazione di qualcun altro</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una mail per raccontare le proprie vacanze</li> </ul>
--	--

### PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo UDA SECONDO QUADRIME STRE	COMPETENZE DI ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>NOI E L'AMBIENTE: L'ACQUA – Regole per non sprecare l'acqua</b>	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></b> <u>Educazione ambientale:</u> capire l'importanza di compiere gesti ecologici anche nell'ambito della realtà scolastica.</li> <li>• Parlare di gesti ecologici relativi alla vita quotidiana e alla realtà scolastica.</li> <li>• Fare un sondaggio sui gesti ecologici fatti in classe per non sprecare l'acqua.</li> <li>• Acquisire informazioni generali di un testo</li> </ul>	<p>LESSICO: ambiente e acqua.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: parlare di gesti/azioni da fare per un corretto consumo dell'acqua</p> <p>GRAMMATICA: elementi di base della grammatica della lingua francese (verbi in -er del 1 gruppo, verbo <i>Faire</i>, forma negativa e interrogativa)</p>

## **METODOLOGIA**

L'approccio allo studio della lingua francese sarà di tipo comunicativo con metodologia funzionale-nozionale che sviluppa in modo integrato e graduato le abilità di comprensione e produzione sia scritta che orale. Le attività relative a queste quattro abilità di base si coniugano nell'ascoltare e comprendere, parlare ed interagire, leggere e comprendere, scrivere. Si procederà usando diverse strategie didattiche quali la lezione frontale, lavori in coppia, "chaînes dialoguées", "jeux de rôles", produzione in lingua in contesti attuali.

Nella classe prima l'insegnamento della lingua francese tenderà a:

- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti di una lingua e cultura diversa per poter sviluppare un dialogo tra culture e sensibilità differenti.
- Promuovere un atteggiamento di interesse verso la cultura e la civiltà di un altro popolo con usi e tradizioni diverse quindi confronto anche con educazioni alimentari differenti dalle nostre.
- Promuovere un atteggiamento di motivazione ad usare questa lingua ricercandone le possibili occasioni.
- Promuovere un atteggiamento di comprensione dell'utilità dello studio della lingua francese nell'attuale realtà.
- Promuovere l'autostima nelle proprie possibilità di comprensione ed espressione in lingua francese, dopo aver approfondito la conoscenza e l'accettazione di sé.

## **STRUMENTI E MATERIALI**

- Libro di testo: "*Viens encore avec nous*" Livre de l'élève + Cahier d'activités, vol. 1
- Sussidi audio-visivi
- Ascolto di canzoni, filastrocche
- Strumenti informatici Lim, Pc, Internet
- Dizionario

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione sarà di tipo formativo, verranno valutate le conoscenze attraverso esercizi di lessico e grammatica, le abilità, a seconda del contesto, attraverso prove specifiche di ascolto, lettura, scrittura e prove orali in cui gli alunni interagiranno tra loro o riferiranno su determinati argomenti. Le competenze nel loro complesso, oltretutto attraverso il processo di osservazione della maturazione e degli atteggiamenti degli alunni, verranno valutate attraverso test scritti e orali. Quanto al parlato, poi, al fine di motivare i ragazzi all'uso attivo della lingua, si darà importanza all'acquisizione di una buona efficacia comunicativa, senza fossilizzarsi su eventuali errori fonetici che gli alunni potrebbero eventualmente compiere. Per quanto riguarda la valutazione quadrimestrale si terrà conto delle misurazioni ottenute dagli alunni nelle singole prove, delle osservazioni e rilevazioni formative sistematiche e del percorso compiuto dall'alunno.

Importanti saranno gli incontri con i genitori, momento di scambio di informazioni e riflessione sull'operato e percorso degli allievi, per comprendere particolari atteggiamenti e superare le difficoltà che possono scaturire nel corso dell'anno.

Conformemente alle disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi ed i voti attribuiti secondo la seguente tabella:

-10 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali anche in situazioni nuove o complesse

- 9 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse
- 8 alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni
- 7 alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note
- 6 alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note
- 5 alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici
- 4 alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti

### **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:**

A seconda del livello di difficoltà, verranno programmate attività individualizzate, anche in collaborazione con l'insegnante di sostegno ove presente, per consentire il raggiungimento di obiettivi individualizzati anche minimi. A seconda dei casi, verranno utilizzate misure dispensative e compensative in linea con la recente normativa (si rimanda alle programmazioni individualizzate/personalizzate dei singoli alunni interessati).

#### **Strategie metodologiche:**

- Valorizzare e sottolineare i progressi e i piccoli miglioramenti, rinforzando l'impegno e la costanza dell'alunno.
- Privilegiare la forma orale.
- Privilegiare l'utilizzo di materiale audio-visivo (libro digitale) sia in classe che a casa.

#### **Verifica e valutazione:**

- Programmazione di tempi più lunghi per l'esecuzione di prove scritte personalizzate con l'uso di mediatori didattici (tabelle grammaticali, liste di verbi, dizionario, immagini), quando necessario.
- Possibilità di effettuare le prove scritte in formato digitale.
- Prevalenza delle prove orali con interrogazioni programmate.
- Eventuale lettura del testo di verifica (comprensione di un testo scritto) da parte dell'insegnante.
- Valutazione dei progressi in itinere.

## **ULTERIORI SPECIFICHE DI PROGRAMMAZIONE IN CASO DI DIDATTICA A DISTANZA (Emergenza Covid 19)**

### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti</b>
Lavoro individualizzato in tempo reale	<b>PIATTAFORMA EDMODO per interazione su:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del libro digitale</li> <li>• Visione di materiali multimediali reperiti sul WEB</li> </ul> <b>COLLEGAMENTO CON MEET per lezioni interattive o semplici contatti con gli alunni e le alunne</b>
Lavoro collettivo in tempo reale su materiali dati	
Lezione interattiva in video collegamento	
Lezione frontale in video collegamento	
Lezione dialogata / dibattito guidato	
Semplice contatto e dialogo spontaneo con alunni/e	
Lavoro individualizzato in differita (con indicazione	

dei tempi di svolgimento/consegna)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- assegnazione compiti da svolgere in altro momento</li> <li>- invio materiali su cui condurre lavori autonomi</li> </ul>	

<b>CONTENUTI</b>	<b>Indicatori di competenze</b>
<b>Vedi programmazione curricolare</b>	<p><b>Competenze digitali</b>            Uso corretto delle tecnologie digitali</p> <p><b>Imparare ad imparare</b>            Capacità di procurarsi/selezionare/gestire TEMPO, DATI e INFORMAZIONI necessarie al proprio apprendimento</p> <p><b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>            Capacità di SPAZIARE rispetto alle proposte ricevute e di “RILANCIARE” con suggerimenti utili e pertinenti all’argomento trattato con la DAD</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturali</b>            Capacità di trovare/argomentare rispetto al nesso tra prodotti culturali e vissuto personale</p>

#### **MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

<b>Verifiche in itinere</b>	<b>Criteri di valutazione FORMATIVA</b>
OSSERVAZIONI SISTEMATICHE (interventi nei dibattiti, risposte a domande poste dall’insegnante, espressioni spontanee sui contenuti proposti) Quiz interattivi Produzioni scritte	Impegno nelle consegne  Costanza nella partecipazione alla DAD (nelle sue varie forme) Considerazione delle opinioni altrui durante i dibattiti Produzioni personali di approfondimento Supporto al gruppo classe (autonomia nel lavoro /attesa dei compagni meno pronti e proposte concrete di aiuto)

## TRAGUARDI COMPETENZE CLASSE SECONDA

(fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali 2012, Common European Framework)

		COMPETENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE	SCRITTA	Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare.			
		Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.			
		Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.			
		Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo.			
	ORALE	Riconoscere parole relative ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.			
		Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.			
PRODUZIONE	SCRITTA	Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.			
	ORALE	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.			
		Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale.			

		Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre dunque in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.			
INTERAZIONE	ORALE	Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse, essendo in grado anche di dare informazioni base su se stessi.			
		Confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico.			

### **Obiettivi minimi**

#### Comprensione orale

Comprendere semplici domande di carattere personale e relative alle proprie esperienze che contengono i verbi regolari e irregolari di uso più comune.

#### Comprensione scritta

Comprendere il significato globale di un testo.

#### Produzione orale

Rispondere a semplici domande e produrre frasi relative ai seguenti argomenti:

- gusti e preferenze
- tempo libero
- vacanze

#### Produzione scritta

Produrre fasi in forma guidata relative ai seguenti argomenti:

- gusti e preferenze
- tempo libero
- vacanze

#### Utilizzo strutture

Utilizzare le strutture e le funzioni più semplici dei seguenti argomenti:

- pronomi personali soggetto e pronomi tonici
- presente e passato dei verbi *essere* e *avere* e dei verbi regolari di uso più comune.

## **CONOSCENZE E CONTENUTI**

### **Unità 6**

<u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia</li> <li>• Gli animali</li> </ul>	<u>COMPRESIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo le informazioni essenziali su aspetto fisico e carattere</li> </ul>
---	---

<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>• Descrivere il carattere</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il femminile degli aggettivi</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• Le preposizioni articolate (con <i>de</i>)</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo dei verbi <i>aller</i> e <i>venir</i></li> </ul>	<p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo informazioni sull'aspetto fisico e il carattere</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere qualcuno dal punto di vista fisico</li> <li>• Descrivere qualcuno dal punto di vista del carattere</li> <li>• Parlare della famiglia</li> <li>• Parlare degli animali domestici</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare delle frasi per descrivere la propria famiglia</li> </ul>
---	---

### Unità 7

<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vani della casa</li> <li>• I mobili della camera</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare</li> <li>• Descrivere la casa</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperativo</li> <li>• L'imperativo negativo</li> <li>• Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• Il pronome <i>on</i></li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>finir</i></li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <p>Il suono « ai »</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere descrizioni di case</li> <li>• Comprendere dove sono situati determinati oggetti</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare la posizione di determinati oggetti</li> <li>• Descrivere la casa e le stanze</li> <li>• Creare dialoghi riferiti alla propria abitazione</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare domande e risposte che si riferiscono alla descrizione della casa</li> <li>• Comprendere brevi testi descrittivi riferiti all'argomento dell'unità</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria camera</li> <li>• Descrivere il proprio appartamento ideale</li> </ul>
---	--

### Unità 8

<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pasti</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Le bevande</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare al ristorante</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli partitivi</li> <li>• <i>Très, beaucoup, beaucoup de</i></li> <li>• Gli avverbi di quantità</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>manger</i></li> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>boire</i></li> </ul>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principali alimenti e la composizione dei pasti</li> <li>• Capire conversazioni riguardanti il cibo</li> <li>• Capire ordinazioni al ristorante</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un semplice menu</li> <li>• Comprendere conversazioni relative al cibo</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare degli alimenti preferiti o detestati</li> <li>• Parlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pasti</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> </ul>
---	---

<p><u>FONETICA</u> I suoni « ch », « ce » / « ci », « ge » / « gi »</p>	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio menù ideale</li> <li>• Descrivere gli alimenti preferiti o detestati</li> </ul>
---	---

### Unità 9

<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ora</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della propria routine</li> <li>• Parlare della frequenza</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2)</li> <li>• I verbi pronominali</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>prendre</i></li> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>commencer</i></li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>liaison</i></li> </ul>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'ora</li> <li>- Comprendere qualcuno che parla della propria giornata</li> <li>- Comprendere dialoghi che si riferiscono alla frequenza con la quale si compiono determinate azioni</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere l'ora</li> <li>• Parlare della propria routine</li> <li>• Parlare della frequenza relativa a determinate azioni</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <p>Comprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orari</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria giornata tipo</li> </ul>
--	--

### Unità 10

<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I negozi</li> <li>• I luoghi della città</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire il prezzo</li> <li>• Fare compere in un negozio</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma interrogativa con inversione</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>acheter</i></li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <p>Le nasali</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni relative ai prezzi</li> <li>• Comprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negozi</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi relativi al prezzo</li> <li>• Comprendere dialoghi contenenti indicazioni stradali</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire il prezzo di un oggetto</li> <li>• Situare luoghi pubblici e negozi</li> <li>• Fornire indicazioni stradali a partire da una piantina</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare dialoghi relativi a indicazioni stradali</li> </ul>
---	--

## Unità 11

<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• I capi di abbigliamento</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passé composé con <i>avoir</i></li> <li>• Il passé composé con <i>être</i></li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>mettre</i></li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <p>Le vocali nasali</p>	<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni contenenti informazioni relative al tempo atmosferico e a varie sfumature temporali</li> <li>• Comprendere conversazioni relative all'abbigliamento</li> </ul> <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi descrittivi e dialoghi riferiti al tempo atmosferico</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Descrivere l'abbigliamento di una persona</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria giornata situando nel tempo le varie azioni</li> <li>• Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto</li> <li>• Descrivere il proprio modo di vestire</li> <li>• Raccontare che cosa si è fatto durante le vacanze</li> </ul>
---	--

## Unità 12

<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le professioni</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di progetti futuri</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro semplice</li> <li>• Il futuro semplice dei verbi irregolari</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo dei verbi <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i></li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono « ll » mouillé</li> </ul>	<p><u>COMPRENSIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni relative alle professioni</li> <li>• Comprendere conversazioni relative ai progetti futuri</li> </ul> <p><u>COMPRENSIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di progetti futuri per quel che riguarda la professione</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare frasi a proposito dei mezzi di trasporto</li> <li>• Formulare frasi per parlare dei progetti futuri</li> </ul>
--	--

## PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo UDA	COMPETENZE DI ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p><b>NOI E L'AMBIENTE: Benessere – importanza di una dieta</b></p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u> <u>Educazione alimentare</u>: riconoscere l'importanza della nutrizione e di una dieta equilibrata, conoscere i cibi di altre culture</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale</li> <li>• Padroneggiare le strutture grammaticali della lingua presenti nei</li> </ul>	<p>LESSICO: i pasti e gli alimenti</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: ordinare da mangiare e bere, discutere di cibi di altre culture</p> <p>GRAMMATICA: Elementi</p>

<i>sana ed equilibrata</i>		testi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche di un testo</li> </ul>	di base della grammatica della lingua francese (articoli partitivi, très beaucoup, beaucoup de, avverbi di quantità, verbi manger e boire)
----------------------------	--	---	--

## METODOLOGIA

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo e si avvarrà di attività, testi ed esercizi che si avvicinano il più possibile alla lingua parlata. Le funzioni comunicative, le strutture linguistiche e il lessico saranno contestualizzati e presentati attraverso un dialogo, seguito da una serie di attività di reimpiego delle strutture linguistiche in situazioni comunicative simulate per pervenire poi a esercizi creativi. Momento successivo all'apprendimento funzionale sarà quello della riflessione grammaticale, che verrà fatta in modo induttivo e coinvolgerà sia gli aspetti morfologico-sintattici, che quelli semantico-comunicativi. Verrà utilizzata la LIM, di cui è dotata ogni classe della scuola. Servirà sia come piattaforma per il libro elettronico che come strumento per accedere a contenuti multimediali, interattivi e non, in lingua originale.

## STRATEGIE

- Domande stimolo di pre-ascolto
- Attività d'ascolto
- Verifica della comprensione
- Ripetizione a coppie e individuale
- Deduzione della funzione e/o della struttura grammaticale
- Analisi dell'errore, autocorrezione
- Uso del dizionario
- Reimpiego guidato e autonomo
- Confronti fra aspetti della civiltà francese e italiana

Si prediligerà una didattica inclusiva, che miri ad attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, che incoraggi l'apprendimento collaborativo che valorizzi le potenzialità, le attitudini e le competenze di ogni studente.

I compiti per casa saranno assegnati allo scopo di consolidare e rinforzare ulteriormente le attività già svolte in classe e la quantità sarà compatibile con l'orario settimanale delle lezioni.

Importanti saranno gli incontri con i genitori, momento di scambio di informazioni e riflessione sull'operato e percorso degli allievi, per comprendere particolari atteggiamenti e superare le difficoltà che possono scaturire nel corso dell'anno.

## STRUMENTI E MATERIALI

- Libro di testo: *“Viens encore avec nous”* Livre de l'élève + Cahier d'activités, vol. 2
- Sussidi audio-visivi
- Proiezione di filmati di tipo didattico
- Strumenti informatici Lim, Pc, Internet
- Dizionario

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione sarà di tipo formativo, verranno valutate le conoscenze attraverso l'esecuzione di esercizi di lessico e grammatica, le abilità, a seconda del contesto, attraverso prove specifiche di ascolto, lettura, scrittura e prove orali in cui gli alunni interagiranno tra loro in una data situazione comunicativa, o riferiranno su determinati argomenti. Le competenze nel loro complesso saranno valutate attraverso il processo di osservazione della maturazione e degli atteggiamenti degli alunni. Quanto al parlato, poi, al fine di motivare i ragazzi all'uso attivo della lingua, si darà importanza all'acquisizione di una buona efficacia comunicativa, senza fossilizzarsi su eventuali errori fonetici che gli alunni potrebbero eventualmente compiere. Per quanto riguarda la valutazione quadrimestrale si terrà conto delle misurazioni ottenute dagli alunni nelle singole prove, delle osservazioni e rilevazioni formative sistematiche e del percorso compiuto dall'alunno.

Conformemente alle disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi ed i voti attribuiti secondo la seguente tabella:

- 10 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali anche in situazioni nuove o complesse
- 9 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse
- 8 alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni
- 7 alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note
- 6 alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note
- 5 alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici
- 4 alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti

### **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:**

A seconda del livello di difficoltà, verranno programmate attività individualizzate, anche in collaborazione con l'insegnante di sostegno ove presente, per consentire il raggiungimento di obiettivi individualizzati anche minimi. A seconda dei casi, verranno utilizzate misure dispensative e compensative in linea con la recente normativa (si rimanda alle programmazioni individualizzate/personalizzate dei singoli alunni interessati).

Strategie metodologiche:

- Valorizzare e sottolineare i progressi e i piccoli miglioramenti, rinforzando l'impegno e la costanza dell'alunno.
- Privilegiare la forma orale.
- Privilegiare l'utilizzo di materiale audio-visivo (libro digitale) sia in classe che a casa.

Verifica e valutazione:

- Programmazione di tempi più lunghi per l'esecuzione di prove scritte personalizzate con l'uso di mediatori didattici (tabelle grammaticali, liste di verbi, dizionario, immagini), quando necessario.
- Possibilità di effettuare le prove scritte in formato digitale.
- Prevalenza delle prove orali con interrogazioni programmate.
- Eventuale lettura del testo di verifica (comprensione di un testo scritto) da parte dell'insegnante.
- Valutazione dei progressi in itinere.

## **ULTERIORI SPECIFICHE DI PROGRAMMAZIONE IN CASO DI DIDATTICA A DISTANZA (Emergenza Covid 19)**

## METODOLOGIA E STRUMENTI

Metodologia	Strumenti
<p>Lavoro individualizzato in tempo reale</p> <p>Lavoro collettivo in tempo reale su materiali dati</p> <p>Lezione interattiva in video collegamento</p> <p>Lezione frontale in video collegamento</p> <p>Lezione dialogata / dibattito guidato</p> <p>Semplice contatto e dialogo spontaneo con alunni/e</p> <p>Lavoro individualizzato in differita (con indicazione dei tempi di svolgimento/consegna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assegnazione compiti da svolgere in altro momento</li> <li>- invio materiali su cui condurre lavori autonomi</li> </ul>	<p><b>PIATTAFORMA EDMODO per interazione su:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del libro digitale</li> <li>• Visione di materiali multimediali reperiti sul WEB</li> </ul> <p><b>COLLEGAMENTO CON MEET per lezioni interattive o semplici contatti con gli alunni e le alunne</b></p>

CONTENUTI	Indicatori di competenze
<p><b>Vedi programmazione curricolare</b></p>	<p><b>Competenze digitali</b>                      Uso corretto delle tecnologie digitali</p> <p><b>Imparare ad imparare</b>                      Capacità di procurarsi/selezionare/gestire TEMPO, DATI e INFORMAZIONI necessarie al proprio apprendimento</p> <p><b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>                      Capacità di SPAZIARE rispetto alle proposte ricevute e di “RILANCIARE” con suggerimenti utili e pertinenti all’argomento trattato con la DAD</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturali</b>                      Capacità di trovare/argomentare rispetto al nesso tra prodotti culturali e vissuto personale</p>

## MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche in itinere	Criteri di valutazione FORMATIVA
<p>OSSERVAZIONI SISTEMATICHE (interventi nei dibattiti, risposte a domande poste dall’insegnante, espressioni spontanee sui contenuti proposti)</p> <p>Quiz interattivi</p> <p>Produzioni scritte</p>	<p>Impegno nelle consegne</p> <p>Costanza nella partecipazione alla DAD (nelle sue varie forme)</p> <p>Considerazione delle opinioni altrui durante i dibattiti</p> <p>Produzioni personali di approfondimento</p> <p>Supporto al gruppo classe (autonomia nel lavoro /attesa dei compagni meno pronti e proposte concrete di aiuto)</p>

## TRAGUARDI COMPETENZE CLASSE TERZA

(fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali 2012, Common European Framework)

INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'
1. COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.</li><li>• Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.</li></ul> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi e semplici istruzioni</li></ul>
2 – COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici.</li><li>• Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</li><li>• Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente.</li><li>• Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo.</li></ul> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi e semplici messaggi scritti</li></ul>
3 – PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.</li><li>• Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.</li><li>• Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale ed essere in grado di esporre in modo chiaro e semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.</li></ul> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper produrre una breve presentazione/descrizione rispondendo a domande.</li><li>• Sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico di base per fornire informazioni di carattere personale</li></ul>
4 – PRODUZIONE SCRITTA	<b>Produzione scritta</b>

Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre costruzioni di frasi minime relative ad argomenti di carattere personale</li> </ul>
5 - RIFLETTERE SULLA LINGUA  Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua</li> <li>• Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.</li> </ul> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare in semplici esercizi la struttura linguistica di base</li> </ul>
6 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  Capacità di riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco.	<p><b>Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi francofoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi francofoni</li> </ul> <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni aspetti essenziali della cultura dei paesi francofoni</li> </ul>

## Unité 11

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• I capi di abbigliamento</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Situare nel tempo</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passé composé con <i>avoir</i></li> <li>• Il passé composé con <i>être</i></li> </ul>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni contenenti informazioni relative al tempo atmosferico</li> <li>• Comprendere conversazioni relative all’abbigliamento</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi descrittivi e dialoghi riferiti al tempo atmosferico</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Descrivere l’abbigliamento di una persona</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto</li> <li>• Descrivere il proprio modo di vestire</li> </ul>

## Unité 12

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le professioni</li> </ul>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni relative alle</li> </ul>

<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di progetti futuri</li> <li>• Parlare delle proprie capacità</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro semplice</li> <li>• Il futuro semplice dei verbi irregolari</li> </ul>	<p>professioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni relative ai progetti futuri e alle proprie capacità</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di progetti futuri per quel che riguarda la professione</li> <li>• Parlare delle proprie capacità</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare frasi a proposito dei progetti futuri</li> </ul>
---	--

### Unité 13

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Le malattie e le condizioni fisiche</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare consigli e ordini</li> <li>• Esprimere la propria opinione</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il condizionale presente</li> <li>• I pronomi COD</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>devoir</i></li> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>sortir</i></li> <li>• <i>Il faut</i></li> </ul>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni riferite alle parti del corpo, alle malattie e alle condizioni fisiche</li> <li>• Comprendere consigli e ordini</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi scritti riferiti alle parti del corpo, alle malattie e alle condizioni fisiche</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di malattie</li> <li>• Descrivere sensazioni fisiche</li> <li>• Dare consigli e ordini</li> <li>• Esprimere la propria opinione</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere sensazioni fisiche e le condizioni di salute</li> <li>• Formulare consigli</li> </ul>

### Unité 14

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stati d'animo</li> <li>• Gli oggetti</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la sorpresa e la collera</li> <li>• Descrivere un oggetto</li> </ul>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare oggetti in base alla loro descrizione</li> <li>• Comprendere conversazioni relative allo stato d'animo</li> <li>• Identificare espressioni relative alla sorpresa e alla collera</li> </ul>

<p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comparativo di qualità</li> <li>• L'imperfetto</li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>savoir</i></li> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>dire</i></li> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>croire</i></li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere descrizioni di oggetti</li> <li>• Comprendere dialoghi scritti relativi alla descrizione di stati d'animo</li> <li>• Riconoscere espressioni relative alla sorpresa e alla collera</li> <li>• Riordinare dialoghi con battute in disordine</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un oggetto</li> <li>• Parlare di stati d'animo</li> <li>• Utilizzare espressioni di sorpresa e di collera</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti</li> <li>• Descrivere stati d'animo</li> <li>• Completare dialoghi</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b></p>	
<p><b><u>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire l'importanza di proteggere l'ambiente</li> <li>• Identificare le principali cause dell'inquinamento</li> </ul> <p><b><u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diventare consapevoli dei problemi comuni agli adolescenti</li> <li>• Comprendere l'importanza di attività legate alla salute e al rispetto dell'ambiente</li> <li>• Stabilire confronti con attività analoghe nel proprio paese</li> </ul>	

## Unité 15

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p><b><u>LESSICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I media</li> <li>• Le nuove tecnologie</li> </ul> <p><b><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare al telefono</li> <li>• Parlare del cellulare</li> </ul> <p><b><u>GRAMMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali COI</li> <li>• Il <i>futur proche</i> e il <i>passé recent</i></li> </ul> <p><b><u>VERBI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>connaître</i></li> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>lire</i></li> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>écrire</i></li> </ul>	<p><b><u>COMPRESIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il lessico specifico relativo alle nuove tecnologie</li> <li>• Comprendere il lessico specifico relativo ai media</li> <li>• Interagire al telefono</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il lessico specifico relativo alle nuove tecnologie e ai media</li> <li>• Comprendere conversazioni telefoniche</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare correttamente il lessico relativo a nuove tecnologie e media</li> <li>• Saper parlare al telefono</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare frasi utilizzando gli elementi forniti</li> </ul>

### Testi di Civilisation

- Des inventions révolutionnaires

- Visite du Panthéon
- J'aime ma planète
- Les énergies renouvelables
- Les réseaux sociaux préférés des jeunes
- La France métropolitaine
- La France d'outre-mer
- La Francophonie
- Paris
- L'Impressionnisme
- Des artistes français Post-impressionnistes
- Le débarquement en Normandie

Gli argomenti di civiltà saranno integrati con altri contenuti forniti dall'insegnante in previsione della discussione interdisciplinare in sede di esame orale.

### PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo UDA SECONDO QUADRIME STRE  <i>NOI E L'AMBIENT E: Cambiamenti climatici – gesti per preservare il pianeta</i>  <i>Focus su tutela dell'ambiente</i>	COMPETENZE DI ASSE  Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	ABILITÀ  • <u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u> <u>Educazione ambientale</u> : essere consapevoli dei fenomeni dovuti al riscaldamento globale, capire l'importanza del riciclaggio per salvaguardare l'ambiente, imparare a rispettare la natura • Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale • Padroneggiare le strutture grammaticali della lingua presenti nei testi • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche di un testo	CONOSCENZE  LESSICO: termini riferiti all'ambiente e ai diversi fenomeni naturali, fonti di energia rinnovabile  FUNZIONI COMUNICATIVE: esprimere le proprie opinioni in merito a tematiche ambientali  GRAMMATICA: Elementi di base della grammatica della lingua francese
--	--	--	--

### METODOLOGIA

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo e si avvarrà di attività, testi ed esercizi che si avvicinano il più possibile alla lingua parlata. Le funzioni comunicative, le strutture linguistiche e il lessico saranno contestualizzati e presentati attraverso un dialogo, seguito da una serie di attività di reimpiego delle strutture linguistiche in situazioni comunicative simulate per pervenire poi a esercizi creativi. Momento successivo all'apprendimento funzionale sarà quello della riflessione grammaticale, che verrà fatta in modo induttivo e coinvolgerà sia gli aspetti morfologico-sintattici, che quelli semantico-comunicativi. Spesso verrà utilizzata la LIM, di cui è dotata ogni classe della scuola. Servirà sia come piattaforma per il libro elettronico che come strumento per accedere a contenuti multimediali, interattivi e non, in lingua originale.

## **STRATEGIE**

- Domande stimolo di pre-ascolto
- Attività d'ascolto
- Verifica della comprensione
- Ripetizione a coppie e individuale
- Deduzione della funzione e/o della struttura grammaticale
- Analisi dell'errore, autocorrezione
- Uso del dizionario
- Reimpiego guidato e autonomo
- Confronti fra aspetti della civiltà francese e italiana

## **STRUMENTI E MATERIALI**

- Libro di testo: “*Viens encore avec nous*” Livre de l'élève + Cahier d'activités, vol. 3
- Sussidi audio-visivi
- Visione di filmati di tipo didattico
- Strumenti informatici Lim, Pc, Internet
- Dizionario

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione si attuerà a tre livelli: verranno valutate le conoscenze attraverso gli esercizi di lessico e grammatica, le abilità, a seconda del contesto, attraverso prove specifiche di ascolto, lettura, scrittura o prove orali in cui gli alunni interagiranno tra loro in una data situazione comunicativa oppure verranno chiamati a esporre temi di civiltà. Le competenze nel loro complesso verranno valutate attraverso il processo di osservazione della maturazione e degli atteggiamenti degli alunni. Quanto al parlato, poi, al fine di motivare i ragazzi all'uso attivo della lingua, si darà importanza all'acquisizione di una buona efficacia comunicativa, senza fossilizzarsi su eventuali errori fonetici che gli alunni potrebbero eventualmente compiere. Per quanto riguarda la valutazione quadrimestrale si terrà conto delle misurazioni ottenute dagli alunni nelle singole prove, delle osservazioni e rilevazioni formative sistematiche e del percorso compiuto dall'alunno.

Conformemente alle disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi ed i voti attribuiti secondo la seguente tabella:

- 10 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali anche in situazioni nuove o complesse
- 9 alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse
- 8 alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni
- 7 alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note
- 6 alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note
- 5 alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici
- 4 alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti

## **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:**

A seconda del livello di difficoltà, verranno programmate attività individualizzate, anche in collaborazione con l'insegnante di sostegno ove presente, per consentire il raggiungimento di obiettivi individualizzati anche minimi. A seconda dei casi, verranno utilizzate misure dispensative e compensative in linea con la recente normativa (si rimanda alle programmazioni individualizzate/personalizzate dei singoli alunni interessati).

### **Strategie metodologiche:**

- Valorizzare e sottolineare i progressi e i piccoli miglioramenti, rinforzando l'impegno e la costanza dell'alunno.
- Privilegiare la forma orale.
- Privilegiare l'utilizzo di materiale audio-visivo (libro digitale) sia in classe che a casa.

### **Verifica e valutazione:**

- Programmazione di tempi più lunghi per l'esecuzione di prove scritte personalizzate con l'uso di mediatori didattici (tabelle grammaticali, liste di verbi, dizionario, immagini), quando necessari.
- Possibilità di effettuare le prove scritte in formato digitale.
- Prevalenza delle prove orali con interrogazioni programmate.
- Eventuale lettura del testo di verifica (comprensione di un testo scritto) da parte dell'insegnante.
- Valutazione dei progressi in itinere.

## **ULTERIORI SPECIFICHE DI PROGRAMMAZIONE IN CASO DI DIDATTICA A DISTANZA (Emergenza Covid 19)**

### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti</b>
Lavoro individualizzato in tempo reale Lavoro collettivo in tempo reale su materiali dati Lezione interattiva in video collegamento Lezione frontale in video collegamento Lezione dialogata / dibattito guidato Semplice contatto e dialogo spontaneo con alunni/e  Lavoro individualizzato in differita (con indicazione dei tempi di svolgimento/consegna) <ul style="list-style-type: none"><li>- assegnazione compiti da svolgere in altro momento</li><li>- invio materiali su cui condurre lavori autonomi</li></ul>	<b>PIATTAFORMA EDMODO per interazione su:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Libro in uso</li><li>• Visione di materiali multimediali reperiti sul WEB</li><li>• Testi vari</li></ul> <b>COLLEGAMENTO CON MEET per lezioni interattive o semplici contatti con gli alunni e le alunne</b>

<b>CONTENUTI</b>	<b>Indicatori di competenze - SKILLS</b>
<p><b>Vedi programmazione curricolare</b></p>	<p><b>Competenze digitali</b>            Uso corretto delle tecnologie digitali</p> <p><b>Imparare ad imparare</b>            Capacità di procurarsi/selezionare/gestire TEMPO, DATI e INFORMAZIONI necessarie al proprio apprendimento</p> <p><b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>            Capacità di SPAZIARE rispetto alle proposte ricevute e di “RILANCIARE” con suggerimenti utili e pertinenti all’argomento trattato con la DAD</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturali</b>            Capacità di trovare/argomentare rispetto al nesso tra prodotti culturali e vissuto personale</p>

### **MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

<b>Verifiche in itinere</b>	<b>Criteri di valutazione FORMATIVA</b>
<p><b>OSSERVAZIONI SISTEMATICHE</b>            (interventi nei dibattiti, risposte a domande poste dall’insegnante, espressioni spontanee sui contenuti proposti)            Questionari            Produzioni scritte</p>	<p>Impegno nelle consegne</p> <p>Costanza nella partecipazione alla DAD (nelle sue varie forme)</p> <p>Considerazione delle opinioni altrui durante i dibattiti</p> <p>Produzioni personali di approfondimento</p> <p>Supporto al gruppo classe (autonomia nel lavoro /attesa dei compagni meno pronti e proposte concrete di aiuto)</p>