



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE - Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
ICS "ITALO CALVINO" - SCUOLA dell'INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA DI I GRADO
Via Frigia, 4 - 20126 Milano - C.F. 80127890152 - Cod. ~~mecc~~ MIIC81900C - tel. 0288448717
fax 0288448722 - e mail miic81900c@istruzione.it / PEC miic81900c@pec.istruzione.it
SITO WEB www.icsitalocalvino.edu.it

SCHEDE PROGETTO

TITOLO PROGETTO: "LIGHTS UP, il Teatro dei Ragazzi".

DOCENTE REFERENTE: LAURA LA BUA, docente di potenziamento.

N. DOCENTI COINVOLTI: 2 (La Bua / Arienti).

DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITA' con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento

In tanti anni di organizzazione di attività formative pomeridiane per i ragazzi, **GenitoriAttivi** ha riscontrato le potenzialità di un coinvolgimento dei ragazzi in attività continuative di Gruppo.

I ragazzi imparano a collaborare ma soprattutto formano legami trasversali rispetto alle classi, al genere e all'età, che poi si mantengono anche fuori dall'attività divenendo a loro volta nuclei di aggregazione anche per attività autopromosse e autogestite.

Ne sono un esempio i gruppi musicali che si formano spontaneamente intorno ai corsi di musica in cui l'attività si svincola dal ruolo docente/discente e si trasforma in un vero e proprio progetto di impegno creativo tra uguali. In questo modo si sviluppano particolarmente il senso di responsabilità, la capacità di mediazione, il pensiero positivo.

Il Collegio dei Docenti ed il Consiglio di Istituto hanno condiviso appieno quanto sopra e negli anni hanno coltivato la cura dell'espressività personale **attraverso il teatro e le arti figurative e musicali** in generale nella convinzione che queste siano imprescindibili per abituare i discenti alla bellezza e per favorire il benessere personale e sociale.

Il fatto che queste attività coinvolgenti avvengano **a scuola** e quindi nel quartiere di residenza, favorisce il prolungamento del rapporto con la comunità sociale anche alla fine del percorso scolastico, diversamente da come succederebbe se per praticare l'attività si uscisse dal quartiere.

Il teatro, come la musica, fanno leva sulle emozioni favorendo un legame amicale profondo, in cui ognuno viene riconosciuto e valorizzato per le sue peculiari caratteristiche nel corso del lavoro comune ma anche pubblicamente attraverso le rappresentazioni e i concerti.

Tutto ciò costituisce una risorsa preziosissima per affrontare l'età della preadolescenza e preparare un terreno affettivamente ricco per l'età adulta.

Finalità:

Un laboratorio teatrale introduce le persone coinvolte ad un linguaggio artistico basato sulla capacità evocativa del gesto e del suono, un linguaggio che spinge al recupero delle facoltà immaginative e creative, oltre a stimolare lo sviluppo di qualità empatiche.

L'inserimento all'interno di un gruppo sensibilizza inoltre il ragazzo alla collaborazione collettiva e al confronto costruttivo con l'altro. Attraverso lavori di gruppo ed esercizi di ascolto reciproco il laboratorio teatrale favorisce inoltre i processi di socializzazione, sottolineando il valore dell'identità collettiva come di quella del singolo all'interno del gruppo.

Interessante, inoltre, è per i ragazzi affrontare tematiche di vario tipo con il linguaggio teatrale costruendo uno spettacolo intorno ad un tema condiviso.

Per il Laboratorio di scenografia si fa riferimento alle FINALITÀ ed agli OBIETTIVI del curricolo di Arte e Immagine: i ragazzi possono potenziare le capacità creative e rappresentative con l'utilizzo di tecniche apprese per lo più durante le lezioni svolte in orario curricolare.

Il Progetto vede la partecipazione anche degli alunni disabili, a rotazione e con compiti ben definiti e circoscritti. Ciò in un'ottica di facilitazione della comunicazione e dell'interazione tra pari, che si ritengono utili per favorire l'inclusione di soggetti particolarmente fragili nella comunità scolastica

OBIETTIVI FORMATIVI e COMPETENZE ATTESE

<p>Per il LAB. TEATRALE:</p> <ul style="list-style-type: none">- percezione del gruppo- azione corale, ascolto, fiducia- creazione corale e in coppia di immagini vive nello spazio	<p>Per il LAB. DI SCENOGRAFIA</p> <p>Saper progettare, con l'aiuto del docente, gli oggetti di scena</p> <p>Realizzare in gruppo gli oggetti di scena con i materiali corretti</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza delle risorse a nostra disposizione: uso del corpo e della voce e percezione di sé; - esplorazione del contesto: rapporto con lo spazio, percezione degli altri e reazione agli stimoli esterni; - immedesimazione ed elaborazione del sottotesto. 	<p>Esplorare le possibilità espressive dei materiali per il messaggio educativo da trasmettere attraverso lo spettacolo</p> <p>Apprendere le tecniche corrette per la predisposizione degli oggetti e degli elementi scenici</p> <p>Produrre gli elementi scenici prescritti restando nei tempi stabiliti</p>
---	---

DESTINATARI: minimo 8/ max n. 12 alunni (Laboratorio di scenografia) da classi diverse
 minimo 8/ max n. 12 alunni (Laboratorio di recitazione) da classi diverse
 + N. 2 alunni disabili per gruppo (a rotazione).

Al di sotto del n. di 10 partecipanti per Laboratorio il Progetto non potrà proseguire

MODALITÀ DI ATTUAZIONE (descrivere come il progetto si svolgerà realmente)

Gli alunni saranno ammessi al Progetto in base al loro desiderio di entrare a far parte dei gruppi di lavoro, ma anche tenendo conto delle loro attitudini e della serietà con cui saranno in grado di partecipare alle attività per il raggiungimento degli obiettivi comuni.

Programma:

Il percorso teatrale prevede una prima fase di conoscenza attraverso laboratori, giochi di ruolo e sulla fiducia, anche perché sarà frequentato da ragazzi provenienti da classi diverse.

Una seconda fase di studio e osservazione sarà incentrata sullo sviluppo dei personaggi e sulla costruzione collettiva del copione per arrivare poi alla terza fase, di messa in scena di uno spettacolo finale.

I Contenuti della rappresentazione di fine corso saranno condivisi dal Gruppo di Progetto che, sulla base dei bisogni degli alunni, si propone di affrontare, attraverso il teatro, **tematiche legate all'attualità quali la dipendenza dalle tecnologie o l'uso smodato dei telefoni cellulari e simili.**

Il Lab. di Scenografia prevede di realizzare gli elementi scenici necessari all'allestimento del palco per la performance finale. Tali elementi saranno tali da poter essere scomposti e ricomposti, in modo da poter essere poi trasferiti nel plesso di Via Frigia, dove andranno ad ornare la fioriera dell'androne ed eventualmente una parete dello stesso.

TEMPI / DATA (se già nota, altrimenti indicare il periodo)

Ogni giovedì, orientativamente dall' 11 Novembre 2021 al 5 Maggio 2022.
 Lo spettacolo sarà il 7 Maggio 2022.

Articolazione delle attività:

- laboratori paralleli (recitazione e scenografia) a cadenza settimanale, con inizio dopo la fine delle lezioni mattutine;
- possibilità di consumare un panino nel Laboratorio di Arte, con sorveglianza da parte degli esperti e degli insegnanti;
- durata del laboratorio: **dall'11 Novembre 2021 al 5 Maggio 2022**, per un totale di 21 lezioni della durata di 2 ore cad. dalle ore 14.30 alle ore 16.30;
- gruppi paralleli - di recitazione e di scenografia - formati da **non più di 12-15 ragazzi** su adesione volontaria, con due esperti (un attore e un insegnante della scuola).

RISORSE

FINANZIARIE

Il Progetto grava sui contributi delle famiglie e sui Fondi assegnati alla Scuola per il MOF (Miglioramento dell'Offerta Formativa).

Costi previsti:

Il compenso per la Sceneggiatrice e per il Regista, che opereranno insieme, è previsto in € 3.000 tutto incluso, per le 21 lezioni di due ore. A questi costi vanno aggiunti € 500 per affitto sala teatrale.

Il laboratorio di scenografia è invece gratuito, come pure le collaborazioni degli insegnanti dell'Istituto, i quali svolgono il loro servizio (didattico e di coordinamento) a spese dell'Amministrazione scolastica.

STRUMENTALI

I testi teatrali verranno elaborati dagli alunni con l'aiuto degli esperti, potrebbero essere necessarie delle fotocopie e l'uso del Lab. mobile (Carrello TABLET) presente a Scuola. Per il Lab. di Scenografia si farà uso per lo più di materiali di riciclo, ma si potrebbe dare la necessità di acquistare, a spese della Scuola, pannelli, creta, colori e simili.

LOGISTICHE / NECESSITA' DI TRASPORTO

Le attività si svolgeranno in Frigia, nel laboratorio di arte (laboratorio di scenografia), e nell'ex refettorio lato Orto (laboratorio di recitazione).

I ragazzi consumeranno un veloce pranzo al sacco nel lab. di Arte in compagnia dei docenti La Bua ed Arienti.

PROFESSIONALI

Docenti interni: **La Bua Laura (Pot. Arte) e Arienti Gianluca (Sostegno)**

Si prevedono **n. 8 ore in tutto** per i due docenti impegnati nel Progetto (4 La Bua / 4 Arienti) da dedicare al coordinamento degli stessi tra di loro e con gli esperti esterni, nonché per la valutazione delle attività.

Esperti esterni: Sceneggiatrice Paola Panarese/ Regista Felix Ferrara

PERSONALE ATA: 1 CS – 1 AA per raccolta documenti e disbrigo pratiche compenso

CRITERI DI VALUTAZIONE

La partecipazione puntuale degli alunni ai laboratori sarà uno degli indicatori della valutazione della validità della proposta progettuale, come pure l'apporto che ciascun ragazzo fornirà alle produzioni di gruppo, che sarà oggetto di osservazione sistematica da parte degli insegnanti collaboratori. La riuscita della piece teatrale finale, con esibizione di tutti gli alunni protagonisti,

Sarà decisiva, ai fini di verificare il grado di coinvolgimento della compagnia LIGHTS UP nella propria produzione ed il livello di solidarietà sviluppatosi tra i diversi "attori" della performance, recitanti e sceneggiatori.

Milano, 29 Ottobre 2021

L' insegnante referente

Laura La Bua